Дистанционные задания МУДО «Сланцевская ДХШ» (18-30.04.20г)

4 класс

**Рисунок: Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками.**

Закрепление всего материала, пройденного в процессе обучения. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Построение предметов с учетом перспективных сокращений, выявление их объема и пространственного расположения с учетом освещения. Владение приемами рисунка, умение пользоваться графическими средствами. Освещение верхнее боковое.

Формат А3. Материал – графитный карандаш.



**Живопись:**

**Нюансная гармония.** Грамотное последовательное ведение длительной постановки. Поиск интересного живописно-пластического решения. Натюрморт с чучелом птицы. Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А2.

Д.з.: этюды с репродукций художников-анималистов.



**Композиция станковая:** **(продолжение темы)**

Иллюстрация к произведениям А.С.Пушкина (монохром)

*Цель:* закрепление понятий: «целостность цветового решения», «направление основного движения в композиции», «пространство и цвет», «пространство и тон», «композиционная схема», применение основных правил и законов станковой композиции.

*Задача:* умение выявлять характер персонажа, психологию образа персонажа, добиваться выразительности композиции, соотношения человеческой фигуры и пространства.

*Предлагаемое аудиторное задание:*

1. Анализ произведений великих мастеров с целью выявления композиционной схемы картины («золотое сечение», «соотношение больших масс», «композиционный центр»).

*Д.з.:* композиционные зарисовки интерьеров, костюмов, предметов быта, образов персонажей в соответствии с выбранной темой.

**Композиция прикладная:** «Князь Александр Невский» (в стиле лоскутного шитья) (гуашь/акварель)

*Задачи:*

1. Изучение технологий лоскутного шитья.

 2. Последовательность в работе

 3. Стилизация и ограничение в цвете

 4. Гармоничное решение подбора тканей для выразительности замысла

**Ссылки:**

1) Лоскутные картины и панно:

[https://yandex.ru/images/search?text=лоскутные%20картины%20и%20панно&from=tabbar](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%D0%B8%20%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE&from=tabbar)

2) Презентация «Лоскутное шитье»:

<https://ppt4web.ru/tekhnologija/loskutnoe-shite.html>

  

**История искусств**: (составить конспект)

1. Русская скульптура первой половины XIX века. Перечислить наиболее известные скульптуры СПб.

2. Сделать сообщение на тему: «Скульптурные группы на Аничковом мосту СПб. Автор Клодт»

**Ссылки:**

1) Презентация «Скульптура первой половины XIX века»

<https://ppt-online.org/168594>

2) видео «Русская скульптура 19 века»

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1045568915358951293&reqid=1586516096897945-939846039785654816602898-man2-6387-V&text=+скульптуры+спб+первой+половины+19+века

3) Презентация «Аничков мост «Укротители коней»:

<http://www.myshared.ru/slide/994560/>

**Скульптура:** Выполнить эскиз к скульптурной композиции на историческую тему (не более 2-х фигур)

**Ссылки:**

1. Исторический жанр в скульптуре:

[https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=исторический%20жанр%20в%20скульптуре](https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%20%D0%B2%20%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5)

**Контактные данные преподавателей:**

Трукшина М.Н. – тел.: 8 950 042 91 04

Страничка в Вк: https://vk.com/id13972547

Сынкова З.Н. – тел.: 8 911 275 32 30 (есть WhatsApp),

 Страничка в Вк: <https://vk.com/id591064654>

Лындаева Л.Н. – тел.: 8 962 708 61 80 (есть WhatsApp)