

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Сланцевская детская художественная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

Утверждено приказом
МУДО «Сланцевская ДХШ»
от 31.08.2020г. № 59- о/д

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«СОЛНЕЧНЫЕ ГРАНИ»

**Возраст обучающихся от 6,6 до 9 лет
Срок реализации – 3 года**

Автор-составитель: Николаева Анастасия Николаевна,
преподаватель МУДО «Сланцевская ДХШ»

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебно-тематический план.....	6
III. Содержание программного материала.....	14
IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.....	38
V. Формы и методы контроля, система оценок.....	39
VI. Методическое обеспечение.....	41
VII. Список литературы.....	66
Приложения.....	68

I. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Вид программы: Модифицированная, разноуровневая. Создана на основе: примерная программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» (разработчики: А.Ю. Анохин, И.А. Морозова, С.В. Чумакова), авторская программа по изобразительному искусству В.С. Кузина «Изобразительное искусство. 1-4 классы», программа «Изобразительное искусство 1-4 классы» под редакцией Т.Я. Шпикаловой.

Актуальность программы: Данная программа способствует развитию мотивации у младших школьников к познанию, творчеству и труду, выявлению и поддержке художественно одаренных детей. Направлена на перспективу социально-профессионального самоопределения ребенка. В процессе освоения программы у детей формируются навыки изображения предметов, животных, человека, приёмов украшения, срисовывания, понимания языка искусства. Занятия способствуют формированию пространственного мышления, наблюдательности, волевых качеств, чувства цвета, развивается творческое воображение, зрительная память, а также воспитывается интерес и уважение к искусству и культуре.

Педагогическая целесообразность: Программа построена с учетом уровня развития детей младшего школьного возраста, включает в себя традиционные методы обучения, имеет циклическую структуру. Обучение по программе дает возможность овладения приемами работы с различными художественными материалами, обучающиеся могут освоить элементарные основы реалистического рисунка, живописи, композиции, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует познанию разнообразных сторон окружающей действительности. Творческие занятия помогают снять психологическое напряжение, формируют навыки работы в группе и уверенность в себе. Освоение программы подготовит детей к поступлению в основные классы художественной школы.

Цель программы: развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования знаний, умений и навыков в изобразительном искусстве и ДПИ.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучать основам художественной грамоты;
- Познакомить с основными жанрами изобразительного искусства, основами композиции, стилизации, цветоведения;
- Обучать работе с различными художественными материалами и техниками;
- Познакомить с выдающимися произведениями мирового искусства и знаменитыми русскими народными промыслами.

Развивающие:

- Формировать творческий опыт;
- Развивать познавательный интерес и ценностное отношение к окружающему миру;

- Развивать творческое воображение, зрительную память, наблюдательность, волевые качества;
- Развивать коммуникативные умения и навыки;

Воспитательные:

- Формировать художественный вкус, уважение к духовным и культурным ценностям;
- Воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к природе, своему Отечеству; уважительное отношение к труду;
- Формировать устойчивость эмоционально-волевой сферы;
- Воспитывать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Отличительные особенности: Программа направлена на освоение детьми изобразительной грамотности, познание мира и окружающей действительности через призму искусства и собственного творчества. Включает в себя несколько предметов: живопись, графика, композиция, лепка и ДПИ, которыми педагог может варьировать внутри учебных часов. Для развития общего кругозора программой предусмотрены экскурсии, беседы об искусстве. Процесс обучения строится от простого к сложному с повторением и усложнением на каждом новом этапе. В целях повышения уровня учебной мотивации обучающихся возможна замена некоторых тем программы конкурсными темами. Освоение программы даёт возможность поступления в 1-ый класс детской художественной школы или школы искусств.

Возраст обучающихся: 6,6 - 9 лет (1 год обучения – 6,6у лет; 2 год – 8 лет; 3 год – 9 лет)

Условия набора детей – условия о приёме на основании вступительных испытаний устанавливаются по решению образовательного учреждения и наличию свободных мест для обучения.

Сроки реализации программы: 1- 3 (учебных) года в зависимости от уровня.

Формы и режимы занятий:

Основной формой организации обучения по программе является урок (учебное занятие). В учебно-воспитательный процесс включены также следующие формы проведения занятий:

- занятие-экскурсия;
- занятие-конкурс;
- занятие-игра;
- учебное занятие;
- коллективное творчество;
- интегрированное занятие.

Форма обучения – очная. Учебные занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Объем учебной нагрузки в неделю составляет 6 часов (два урока в неделю по 3 академических часа), 2 перемены по 15 мин. Программа рассчитана на три года обучения по 198 учебных часов каждый; 33 рабочих недели в год.

Численность группы — 9 -12 человек.

Форма занятий: групповая.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
------------------------------	--------------------------	-------------

Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	96	102	96	102	96	102	594
Максимальная учебная нагрузка	96	102	96	102	96	102	594

Планируемые результаты и формы их оценки

1. *Предметные результаты характеризуют знания, умения, навыки, опыт решения проблем творческой деятельности, систему ценностей, усвоенных в рамках изучения отдельного предмета.*

Параметры	Показатели	Методы отслеживания
Проявят сформированность системы теоретических знаний, необходимых для дальнейшего обучения в области пластических искусств, а именно: <ul style="list-style-type: none"> - особенности использования различных художественных материалов и техник; - умение компоновать на плоскости листа и объеме задуманный художественный образ; - умение применять в художественно-творческой деятельности основ рисунка, живописи, композиции, лепки; - знание основных видов и жанров изобразительного искусства; - знание выдающихся произведений мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего; - знание основных русских народных промыслов; - знание и использование терминологии изобразительного искусства. 	Применение знаний во время выполнения практических заданий	Творческие работы, опросы
Овладеют практическими умениями и навыками: <ul style="list-style-type: none"> - в различных видах художественно-творческой деятельности; - в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. 	Творческие работы	Выставки, конкурсы

2. *Метапредметные результаты характеризуют освоенные на базе одного или всех учебных предметов, способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.*

Параметры	Показатели	Методы отслеживания
Область коммуникации: Усовершенствуют умение вести диалог со сверстниками и педагогом.	Дружественные отношения в коллективе	Наблюдение
Познавательный компонент: Наличие положительной динамики развития воображения, зрительной памяти, наблюдательности	Успешность решения творческих задач	Наблюдение

Познавательный компонент: Продемонстрируют овладение умением работать в материальной и информационной среде курса обучения художественно-изобразительному творчеству	Повышение качества усвоения материала за счет эффективной работы с поступающей информацией	Наблюдение
Регуляция: Будут показывать адекватность оценки результатов деятельности (собственной и других)	Конструктивные действия как в условиях успеха, так и неуспеха	Открытые просмотры творческих работ

3. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

Параметры	Показатели	Методы отслеживания
Проявят адекватное восприятие изобразительного искусства как части жизни человека и чувство самоуважения за сопричастность данному виду творческой деятельности	Приобщение к занятиям друзей и знакомых. Сохранность контингента	Наблюдение Беседы
Будут понимать свою принадлежность многонациональному российскому обществу	Доброжелательное отношение ко всем окружающим	Наблюдение
Будут проявлять художественный вкус при выборе и исполнении творческих работ	Творческие работы	Выставки
Смогут повысить качество собственной эмоционально-волевой сферы	Достижение поставленных целей	Оценка успешности деятельности
Будут характеризоваться наличием стремления к творческому труду, способствующему самовыражению	Собственные творческие работы	Наблюдение

II. Учебно-тематический план

Содержание программы может быть освоено детьми с разным уровнем возможностей и/или интересов за счет особенностей организации образовательной деятельности.

Параметры	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
<i>Освоение теории</i>	Слушание, вопросы, рефлексия	Стартовый + поиск информации по заданию	Базовый + предложения по поиску информации,

		преподавателя	которая дополняет материал преподавателя
<i>Практическая деятельность</i>	Выполнение задания по инструкции преподавателя	Стартовый + частично самостоятельный поиск реализации идеи; средний уровень сложности	Максимальный уровень самостоятельности, и высокий уровень исполнения

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
(Стартовый уровень «Страна детства»)

№ п/п	Наименование темы	Вид изодетальности	Количество часов			Формы контроля
			Всего часов	Теорет. занятия	Практ. занятия	
1 год обучения I полугодие						
1.	Правила техники безопасности. «Цветик-шестицветик и цветовой коврик»	ИЗО	3	1	2	Теоретическая часть – опрос Практическая часть – наблюдение в деятельности
2.	«Радуга над озером»	ИЗО	3	1	2	
3.	«Птица-осень»	ИЗО	6	2	4	
4.	«Непогода»	ИЗО	3	1	2	
5.	«Букет с астрами»	ИЗО	3	1	2	
6.	«Осенний портрет»	ИЗО	3	1	2	
7.	«Цветная ящерка»	Лепка	3	1	2	
8.	«Черепашка»	ДПИ	3	1	2	
9.	«Динозаврики»	ИЗО	3	1	2	
10.	«Роспись силуэтов Дымковских игрушек»	ИЗО	3	1	2	
11.	«Наш город»	ИЗО	6	2	4	
12.	«Эльфы и гномы»	Лепка	6	2	4	
13.	«Отрицательный сказочный герой»	ИЗО	6	2	4	
14.	«Кошки-мышки»	Лепка	3	1	2	
15.	«Пушистик»	ИЗО	3	1	2	

16.	«Зимний пейзаж»	ИЗО	3	1	2	Практическая часть – наблюдение в деятельности
17.	«Новогодний сувенир»	Лепка	3	1	2	
18.	«У кормушки»	ДПИ	3	1	2	
19.	«Новогодний плакат»	ИЗО	3	1	2	
20.	«Снежный букет»	ИЗО	3	1	2	
21.	«Зимняя сказка»	ИЗО	6	2	4	
22.	«Новогодняя игрушка»	ДПИ	3	1	2	
23.	«Портрет Новогоднего героя»	ИЗО	3	1	2	
24.	«Новогодняя открытка»	ДПИ	3	1	2	
25.	«Символ наступающего года»	ИЗО	3	1	2	
26.	«Муха-Цокотуха»	ИЗО	3	1	2	Просмотр работ за полугодие
27.	«Маска, я тебя знаю»	Лепка	3	1	2	

Выставка детских работ «Краски Зимы»

1 год обучения II полугодие

28.	«Спасём мир от пожаров»	ИЗО	6	2	4	Теоретическая часть – опрос
29.	«Алконост»	ИЗО	3	1	2	Практическая часть – наблюдение в деятельности
30.	«Животные-игрушки»	ДПИ	3	1	2	
31.	«Весёлая ладошка»	Лепка	3	1	2	
32.	«Защитники Отечества»	ИЗО	6	2	4	
33.	«Парусник»	ДПИ	3	1	2	
34.	«Волшебный замок»	ИЗО	3	1	2	
35.	«Мы в зоопарке»	ИЗО	3	1	2	
36.	«Волшебный конь»	Лепка	3	1	2	
37.	«Масленица»	ИЗО	3	1	2	
38.	«Открытка для папы»	ДПИ	3	1	2	
39.	«Мамин портрет»	ИЗО	3	1	2	

40.	«Букет цветов»	ДПИ	3	1	2	
41.	«Пират»	ИЗО	3	1	2	
42.	«Золотая рыбка»	Лепка	3	1	2	
43.	«Открытка для мамы»	ДПИ	3	1	2	
44.	«Весна»	ИЗО	3	1	2	
45.	«Солнышко-колоколнышко»	ИЗО	3	1	2	Теоретическая часть – опрос
46.	«Автопортрет»	ИЗО	3	1	2	Практическая часть – наблюдение в деятельности
47.	«Мои инициалы»	ИЗО	3	1	2	
48.	«Добрый доктор Айболит»	Лепка	3	1	2	
49.	«Моя будущая профессия»	ИЗО	3	1	2	
50.	«Матрёшка»	ИЗО	3	1	2	
51.	«Память поколений»	ИЗО	6	2	4	
52.	«Натюрморт с вербой»	ИЗО	3	1	2	
53.	«Декоративные цветы»	ДПИ	6	2	4	
54.	«Иллюстрация к сказкам А.С.Пушкина»	ИЗО	3	1	2	
55.	«Робот»	Лепка	3	1	2	
56.	«Моя машина»	ИЗО	3	1	2	Просмотр работ за полугодие
57.	Итоговая работа	ИЗО	3	1	2	
Выставка детских работ « <i>Страна детства</i> »						
	Итого за год:	ИЗО – 132 ДПИ – 33 Лепка - 33	198	66	132	

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
(Базовый и продвинутый уровень «Солнечные грани»)

№ п/п	Наименование темы	Вид изодадетель ности	Количество часов			Формы контроля
			Всего часов	Теорет. занятия	Практ. занятия	
2 год обучения I полугодие						
1.	Правила техники безопасности. «В стране цветов»	ИЗО	3	1	2	Теоретическая часть – опрос
2.	«В нашем болоте»	ИЗО	3	1	2	Практическая часть – наблюдение в деятельности
3.	«Декоративный осенний натюрморт с арбузом»	ИЗО	3	1	2	
4.	Брошь «Подсолнухи»	Лепка	3	1	2	

5.	«Первая учительница»	ИЗО	3	1	2		
6.	«Осень И.И.Левитана»	ИЗО	3	1	2		
7.	«В Павловском парке»	ИЗО	3	1	2		
8.	«Аллегория осени»	ДПИ	3	1	2		
9.	Тарелочка «Мезенская»	ИЗО	3	1	2		
10.	«Пернатые гости»	Лепка	3	1	2		
11.	«Расставание до весны»	ИЗО	3	1	2		
12.	«По мотивам Н.К.Рериха»	ИЗО	3	1	2		
13.	«Городская улица»	ИЗО	3	1	2		
14.	«Ажурное кружево ворот»	ДПИ	3	1	2		
15.	«Волшебный край»	ИЗО	6	2	4		
16.	«На морском песочке»	Лепка	3	1	2		
17.	«Быстрее, выше и сильнее»	ИЗО	3	1	2		
18.	«Зима И.И.Шишкина»	ИЗО	3	1	2		Теоретическая часть – опрос
19.	«Палантин для Снежной королевы»	ИЗО	3	1	2		Практическая часть – наблюдение в деятельности
20.	«Снежная королева»	ИЗО	3	1	2		
21.	«Зимние грёзы»	ИЗО	3	1	2		
22.	Мозаичная композиция «Снегирь на ветке»	ДПИ	3	1	2	Просмотр работ за полугодие	
23.	«Декоративная керамическая тарелочка»	Лепка	3	1	2		
24.	«В белоснежной шубке»	ИЗО	3	1	2		
25.	«Снежные узоры»	ИЗО	3	1	2		
26.	«Новогодний костюм»	ДПИ	3	1	2		
27.	«Приглашение на танец»	ИЗО	3	1	2		
28.	«Новогодний сувенир»	Лепка	3	1	2		

29.	«Семейный герб»	ДПИ	3	1	2		
30.	«Храмы родной Земли»	ИЗО	3	1	2		
31.	«Новогодняя открытка»	ДПИ	3	1	2		
Выставка детских работ «Зимние кружева»							
2 год обучения II полугодие							
32.	«Мажорный светофор»	ИЗО	6	2	4	Теоретическая часть – опрос	
33.	«Декоративные штампики»	Лепка	3	1	2	Практическая часть – наблюдение в деятельности	
34.	«Каменный цветок»	ДПИ	3	1	2		
35.	«По мотивам А.И.Куинджи»	ИЗО	3	1	2		
36.	«Узоры на ткани»	ДПИ	3	1	2		
37.	«Дымковский конь»	Лепка	3	1	2		
38.	«Городецкий конь»	ИЗО	3	1	2		
39.	«Русская красавица»	ИЗО	3	1	2		
40.	«Красная книга» глазами детей	ИЗО	3	1	2		
41.	Оригами «Животные»	ДПИ	3	1	2		
42.	«Автомобиль для папы»	Лепка	3	1	2		
43.	«Русские Богатыри»	ИЗО	3	1	2		
44.	«Декоративный весенний пейзаж»	ИЗО	3	1	2		
45.	«По мотивам А.К. Саврасова»	ИЗО	3	1	2		
46.	«Весенний букет»	ИЗО	3	1	2		
47.	«Птичий концерт»	Лепка	3	1	2		
48.	«Птица – Весна»	ИЗО	3	1	2		
49.	«Пушкин глазами детей»	ИЗО	3	1	2		Теоретическая часть – опрос
50.	«Семейное древо»	ИЗО	3	1	2		
51.	«Мышка-модница»	Лепка	3	1	2		
52.	«Тайны звездных миров»	ИЗО	3	1	2		

53.	Оригами «Транспорт»	ДПИ	3	1	2	наблюдение в деятельности	
54.	«Инопланетяне»	Лепка	3	1	2		
55.	«Лубочная картинка»	ИЗО	3	1	2		
56.	«Животные Е.И. Чарушина»	ИЗО	3	1	2		
57.	«Натюрморт по мотивам фламандских мастеров»	ИЗО	3	1	2		
58.	«Пасхальный натюрморт»	ИЗО	3	1	2		
59.	«Путь к Победе»	ИЗО	3	1	2		
60.	«Открытка к 9 мая»	ДПИ	3	1	2		
61.	«По мотивам И.К. Айвазовского»	ИЗО	3	1	2		Просмотр работ за полугодие
62.	«Натюрморт с чайником»	ИЗО	3	1	2		
63.	«Унесённые летом»	ИЗО	3	1	2		
64.	Итоговая работа	ИЗО	3	1	2		
Выставка детских работ «Красочные ритмы»							
Итого за год:		ИЗО – 132 ДПИ – 33 Лепка – 33	198	66	132		

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
(Базовый и продвинутый уровень)

№ п/п	Наименование темы	Вид изодейтельности	Количество часов			Формы контроля
			Всего часов	Теорет. занятия	Практ. занятия	
3 год обучения I полугодие						
1.	Правила техники безопасности. «Мои летние впечатления»	ИЗО	3	1	2	Теоретическая часть – опрос
2.	По мотивам Д.Арчимбольдо «Осень»	ИЗО	3	1	2	Практическая часть – наблюдение в деятельности
3.	«Кибер-цветия»	ИЗО	3	1	2	
4.	Барельеф «корзина с фруктами»»	Лепка	3	1	2	
5.	«Пещерная живопись»	ИЗО	3	1	2	
6.	«Веселые закладки»	ДПИ	3	1	2	

7.	По мотивам Б.М.Кустодиева «Купчиха за чаем»	ИЗО	3	1	2		
8.	«Осенний натюрморт»	ИЗО	3	1	2		
9.	«Декоративная композиция с грибами»	Лепка	3	1	2		
10.	«Мифы и легенды Древней Руси»	ИЗО	3	1	2		
11.	«Птица-хохлома»	ИЗО	3	1	2		
12.	«Ковер-самолет»	ДПИ	3	1	2		
13.	«Семейка рептилий»	Лепка	3	1	2		
14.	«Сокровища Древнего Египта»	ИЗО	3	1	2		
15.	«Мифы и легенды Древнего Египта»	ИЗО	3	1	2		
16.	«Осторожно, дети!»	ИЗО	3	1	2		
17.	«Театр кошек»	ИЗО	3	1	2		Теоретическая часть – опрос
18.	«Весёлый клоун»	Лепка	3	1	2		Практическая часть – наблюдение в деятельности
19.	«Русские первооткрыватели и путешественники»	ИЗО	3	1	2		
20.	«Мифы Древней Греции»	ИЗО	3	1	2		
21.	«Древнегреческая ваза»	ИЗО	3	1	2		
22.	Мозаичная композиция «Подсолнух»	ДПИ	3	1	2		
23.	«На закате» (силуэты на цветном фоне)	ИЗО	3	1	2		
24.	«Декоративная вазочка»	Лепка	3	1	2		
25.	«Такая зимняя Гжель»	ИЗО	3	1	2		
26.	«Природа – наш дом»	ИЗО	3	1	2	Просмотр работ за полугодие	
27.	Эскиз витража «Экзотические птицы»	ИЗО	3	1	2		
28.	«Зимний натюрморт»	ИЗО	3	1	2		
29.	«Снеготика»	ДПИ	3	1	2		

30.	«Символ года»	Лепка	3	1	2		
31.	«Неопалимая купина»	ИЗО	3	1	2		
32.	Эскиз лоскутного одеяла «Символ года»	ИЗО	3	1	2		
Выставка детских работ «Снежная гармония»							
3 год обучения II полугодие							
33.	«Архитектурная сказка»	ИЗО	3	1	2	Теоретическая часть – опрос	
34.	Коллаж «В мастерской художника»	ДПИ	3	1	2	Практическая часть – наблюдение в деятельности	
35.	«Игрушка на пальчик»	Лепка	3	1	2		
36.	«В художке»	ИЗО	3	1	2		
37.	«У пруда с кувшинками К. Моне»	ИЗО	3	1	2		
38.	«Фантастический зверь»	ИЗО	3	1	2		
39.	«Волшебные образы В.Васнецова»	ИЗО	3	1	2		
40.	«Герои спорта»	ИЗО	3	1	2		
41.	«По мотивам Жостовской росписи»	ИЗО	3	1	2		
42.	«Декоративный подсвечник»	ДПИ	3	1	2		
43.	«Святой Георгий Победоносец»	ИЗО	3	1	2		
44.	«Открытка к 23 февраля»	ДПИ	3	1	2		
45.	«Аквариум»	ИЗО	3	1	2		
46.	«Дыхание Весны»	ИЗО	3	1	2		
47.	«Дымковская барыня»	Лепка	3	1	2		
48.	«По мотивам Боттичелли Primavera»	ИЗО	3	1	2		
49.	«Плакат на 8 марта»	ДПИ	3	1	2		
50.	«Мадонна как у Рафаэля»	ИЗО	3	1	2		Теоретическая часть – опрос
51.	«Барельеф с цветами»	Лепка	3	1	2		Практическая часть –
52.	«Японский сад» (в технике Суми-э)	ИЗО	3	1	2		

53.	Иллюстрация к литературному произведению	ИЗО	3	1	2	наблюдение в деятельности	
54.	«Ледовое побоище»	ИЗО	3	1	2		
55.	«Традиционная кукла»	ДПИ	3	1	2		
56.	«Дорога к звездам»	Лепка	3	1	2		
57.	«Шрифтовая композиция – каллиграмма»	ДПИ	3	1	2		
58.	«В храме»	ИЗО	3	1	2		
59.	«Весенний натюрморт»	ИЗО	6	2	4		
60.	«Логотип ДХШ»	Лепка	3	1	2		
61.	«Подвиг русского солдата»	ИЗО	6	2	4		Просмотр работ за полугодие
62.	Открытка к 9 мая	ДПИ	3	1	2		
63.	«Формула счастья»	ИЗО	3	1	2		
64.	Итоговая работа	ИЗО	3	1	2		
Выставка детских работ «Солнечные грани»							
	Итого за год:	ИЗО – 132 ДПИ – 33 Лепка - 33	198	66	132		

III. Содержание программного материала

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(Стартовый уровень «Страна детства»)

1. Правила техники безопасности. «Цветик-шестицветик и цветовой коврик»

Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности, организация рабочего места, знакомство с художественными материалами и оборудованием, со свойствами гуашевой краски, знакомство с цветовым спектром, основными и вторичными цветами.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изображение цветка согласно цветовому спектру, смешивание основных цветов. Первичное закрепление – рисование коврика из контрастных цветов.

2. «Радуга над озером»

Закреплять знания о цветовом спектре, об основных и дополнительных цветах, познакомить с одним из видов изобразительного искусства – пейзажем, учить передавать образ природы в рисунке. Знакомство с «ближним», «дальним» планом, линией горизонта.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изображение осеннего пейзажа с радугой и видом озера, отражение радуги.

3. «Птица-осень»

Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой; познакомить с техническим приемом графики – штрихом. Ввести понятие «декоративность». Учить создавать образ птицы из элементарных геометрических фигур, создавать простейший узор. Знакомство с «тёплыми» цветами, отработка графических навыков, нанесение орнамента на форму.

Материал: фломастеры, цветные карандаши

Практическое занятие: Создание образа сказочной птицы-осени.

4. «Непогода»

Закреплять понятие пейзажа. Учить передавать в рисунке характерные особенности осенней дождливой погоды, познакомить с понятием «колорит», с «холодными» цветами; учить использовать в работе акварель и восковые мелки (акварель по-сырому), побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащая его содержание.

Материал: восковые мелки, акварель

Практическое занятие: Изображение деревьев в ветреную дождливую погоду; передача разной толщины ветвей и ствола.

5. «Букет с астрами»

Познакомить детей с натюрмортом. Учить передавать характерные особенности цветка, развивать умение располагать предметы на плоскости, учить новому техническому приёму – двухцветному мазку.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изображение натюрморта с вазой и астрами.

6. «Осенний портрет»

Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Учить элементарным основам построения портрета. Обратит внимание на симметрию лица.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Практическое занятие: Создание портрета (погрудного или поясного) друга или знакомого под зонтом с осенним фоном.

7. «Цветная ящерка»

Познакомить детей с понятием «рельеф», «барельеф». Использовать прием – сплющивание. Формировать умение передавать отличительные черты ящерицы, использование понятия «декоративность», отработка противоположных цветов.

Материал: цветной пластилин, картон

Практическое занятие: Создание рельефа декоративной ящерицы на картоне.

8. «Черепашка»

Техника безопасности при работе с ножницами. Учить детей располагать предметы в аппликации на широкой поверхности, частично загораживая один другим, совершенствовать навыки вырезания округлых форм. Использование фигурных ножниц. Закреплять понятия «теплые», «холодные», «противоположные» цвета, «декоративность».

Материал: тонированная основа холодного цвета под фон, цветная бумага, фигурные ножницы.

Практическое занятие: Создание образа декоративной водной черепашки в технике аппликация.

9. «Динозаврики»

Учить строить образ динозавров с помощью элементарных геометрических фигур, использовать легкие вспомогательные линии для передачи строения животного. Отрабатывать штриховку разного нажима карандаша. Закреплять понятия «теплые», «холодные», «противоположные» цвета, «декоративность».

Учить основам использования декоративной графики для обработки объектов (кожа животных, облака, растительность, вода.)

Материал: цветные карандаши, фломастеры.

Практическое занятие: Выполнение графическими средствами эпизода из жизни динозавров с использованием декоративного элемента.

10. «Роспись силуэтов Дымковских игрушек»

Знакомство с Дымковской игрушкой. Учить работать с шаблонами, обводить их карандашом, учить самостоятельно определять, как расписывать персонажей, использовать традиционный колорит.

Совершенствовать навыки и умения работы в технике акварель и восковые мелки. Использовать элементы дымковской росписи.

Материал: шаблоны дымковских игрушек, акварель, восковые мелки

Практическое занятие: Рисование по трафарету дымковских игрушек.

11. «Наш город»

Закреплять и расширять знания детей о родном городе; знакомство с понятием «архитектура»; учить различать здания различного назначения (жилой дом, магазин, школа и др.); научить создавать образ современного города, передавая его отличительные особенности. Закреплять понятия «ближний», «дальний» план, линия горизонта. Воспитывать чувство любви к своему городу.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изображение улочек и дворов родного города с использованием предварительного карандашного эскиза.

12. «Эльфы и гномы»

Коллективная работа. Знакомство с понятием «круглая скульптура». Лепка конструктивным способом (Туловище, руки, ноги – из одного куска, голову, шею – из отдельных, мелкие детали (шляпа, борода, ботинки, ладошки, крылья) – наклепами. Использование стеки и печатки.

Материал: пластилин

Практическое занятие: Выполнить из пластилина сказочный образ эльфа или гнома, создание коллективной сюжетной композиции.

13. «Отрицательный сказочный герой»

Учить использовать светлые и тёмные цвета. Символика добра и зла. Закреплять понятие «портрет». Знакомство с возможностями цвета в передаче характера сказочного героя.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание образа отрицательного сказочного героя по представлению.

14. «Кошки-мышки»

Учить передавать в лепке особенности животных, их позы, движение. Закреплять понятие «круглая скульптура». В процессе лепки сравнивать свою работу с натурой.

Материал: пластилин

Практическое занятие: Выполнить скульптурную композицию «Кошки-мышки», стараться передать движение.

15. «Пушистик»

Познакомить детей с анималистическим жанром. Учить изображать пушистое животное в какой-либо позе и движении; использовать легкие вспомогательные линии для передачи строения животного, учить использовать при изображении шерсти животных разного вида штрихи (прямые, волнистые, закругленные).

Материал: акварель, восковые мелки

Практическое занятие: Создание образа пушистого животного в движении.

16. «Зимний пейзаж»

Закреплять понятия «пейзаж», «холодные и тёплые цвета», «контрастные цвета». Учить использовать цветовую гамму для передачи эмоционального содержания работы. Передавать мягкие переходы одного цвета в другой. Закрепление понятий «ближний», «дальний» план, линия горизонта. Учить изображать хвойные деревья (ель, сосна). Использование техники набрызгивания для изображения падающего снега.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изображение зимнего вечернего пейзажа.

17. «Новогодний сувенир»

Освоение техники лепки из глины. Рассказать о природной глине, её свойствах и происхождении. Закреплять понятие «рельеф». Знакомство с изразцом. Использование печатки для декорирования изделия. Изготовление пласта для лепки.

Материал: глина

Практическое занятие: Создание новогоднего сувенира в виде изразца, используя образ животного наступающего года.

18. «У кормушки»

Работа в парах. Учить детей изображать небольшую птицу в технике оригами. Развивать умение работать совместно – вдвоем делать сюжетную аппликацию. Отработка композиционных навыков.

Материал: тонированная бумага для фона, цветная бумага

Практическое занятие: Создать сюжетную композицию птиц у кормушки.

19. «Новогодний плакат»

Коллективная работа. Познакомить детей с плакатным искусством, как видом графики. Формировать умение передавать задуманный образ в рисунке. Умение распределять работу в коллективе, старательно выполнять свою долю труда.

Материал: гуашь, клей, пайетки, фломастеры.

Практическое занятие: Создать новогодний плакат.

20. «Снежный букет»

Учить рисовать декоративный букет в вазе. Применить ограничение по цвету. Закрепление понятия «холодные цвета». Гармонично располагать вазу и «цветы-снежинки» на листе бумаги.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание декоративной композиции – букет цветов-снежинок в вазе.

21. «Зимняя сказка»

Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой зимней сказки («Зимовье зверей», «Лиса и заяц», «Двенадцать месяцев», «Рукавичка», «Мороз Иванович», «Снегурочка» и др.) Отработка «холодных», «теплых», «контрастных» цветов. Светлого и темного тона.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнение иллюстрации к выбранной детьми зимней сказке.

22. «Новогодняя игрушка»

Познакомить детей с основными приемами бумажной пластики. Развивать навыки и умения работы с бумагой.

Материал: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, пайетки.

Практическое занятие: Создание новогодних игрушек в технике бумажной пластики, используя шаблон.

23. «Портрет новогоднего героя»

Закреплять понятие «портрет». Познакомить с основными пропорциями тела человека. Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица, рук. Передавать отличительные особенности лиц выбранных героев. Использование соли для изображения снежинок.

Материал: акварель, восковые мелки, соль.

Практическое занятие: Создание портрета Деда Мороза или Снегурочки (на выбор детей) в полный рост.

24. «Новогодняя открытка»

Познакомить детей с историей возникновения открыток, разными вариантами художественного оформления новогодних открыток. Обратит внимание на орнамент.

Материал: использование техники аппликации с элементами графики (гелиевая ручка)

Практическое занятие: Выполнить поздравительную новогоднюю открытку в технике аппликации.

25. «Символ наступающего года»

Изображение животного (символ наступающего года) в декоративно-орнаментальном варианте. Построение фигуры с помощью элементарных геометрических фигур и вспомогательных линий. Цветовой контраст с фоном.

Материал: акварель, гелиевые ручки

Практическое занятие: Создание декоративного образа животного-символа наступающего года.

26. «Муха-цокотуха»

Учить передавать эпизод из сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Придавать выразительность образам насекомых, создавая их антропоморфными, а также с помощью выделения контура цветом.

Материал: восковые мелки

Практическое занятие: Создание сюжетной композиции – иллюстрации к сказке К.Чуковского «Муха-цокотуха».

27. «Маска, я тебя знаю»

Закрепление понятия «рельеф», использование декоративных наклепов, штампиков. Вызывать интерес у детей к созданию карнавальной атрибутики, желание проявлять инициативу и самостоятельность в выборе декора, передавать настроение, характерные особенности того или иного образа.

Материал: одноцветный пластилин, картон

Практическое занятие: Создание рельефной декоративной маски сказочного персонажа.

28. «Спасем мир от пожаров»

Учить отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем. Закрепление «теплых», «холодных», «контрастных» цветов. Отработка понятий «ближний», «дальний» план, линия горизонта.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание сюжетной композиции - пожарная машина возле дома, охваченного огнем.

29. «Алконост»

Знакомство детей с образом птицы Алконост в русских народных промыслах. Создание «декоративного оперения» восковыми мелками. Использование «холодных» цветов при заливке фона по-сырому.

Материал: восковые мелки, акварель

Практическое занятие: Создание декоративного образа птицы-девы Алконост.

30. «Животные-игрушки»

Прием бумажной пластики. Развивать навыки и умения работы с бумагой.

Материал: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей

Практическое занятие: Создание животных-игрушек в технике бумажной пластики, используя шаблон.

31. «Весёлая ладошка»

Познакомить с понятием «контррельеф». Совершенствовать технику лепки. Закреплять знания о глине как природном материале, её составе. Создавать оригинальные образы-ладошки (птица, жираф, цветок, осьминожек, слоник и др.) Детали – способом наклепа.

Материал: глина

Практическое занятие: Используя оттиск ладони на пласте глины, наклепы и процарапывание создать желаемый образ.

32. «Защитники Отечества»

Введение понятия «грязиль». Закрепление понятия «портрет», основных пропорциональных особенностей фигуры человека.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание образа защитника Отечества в технике «грязиль».

33. «Парусник»

Коллективная работа. Развитие навыков сотрудничества при работе в группах. Знакомство с техникой мозаики. Закреплять навыки работы с бумагой.

Материал: цветные журнальные листы, ножницы, клей

Практическое занятие: Выполнение парусного судна по группам в технике бумажной мозаики.

34. «Волшебный замок»

Познакомить детей с архитектурой зданий, имеющих историческое, оборонительное значение; познакомить с архитектурными деталями (башни, шпили, арки, решетки и др.)

Материал: восковые мелки.

Практическое занятие: Изобразить замок с каким-либо сказочным героем.

35. «Мы в зоопарке»

Способствовать расширению знаний детей о животных зоопарка. Формировать графические умения и навыки в изображении диких животных. Развивать умение обобщать силуэты животных, согласовывать детали в большой форме. Закрепление понятия «анималистический жанр».

Материал: гуашь.

Практическое занятие: Создать образы диких животных в вольерах зоопарка.

36. «Волшебный конь»

Научить детей лепить коня с передачей основных пропорций и конструктивно-анатомического строения. Побуждать вносить в работу дополнения, обогащая ее содержание.

Материал: глина.

Практическое занятие: Создать поэтапно образ волшебного коня.

37. «Масленица»

Расширять представления детей о народном празднике, его значении и традициях празднования. Рассматривание картин В.И Сурикова «Взятие снежной крепости» и Б.М. Кустодиева «Масленица». Учить изображать людей, закреплять знание основных пропорций тела человека.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Практическое занятие: Создать сюжетную композицию по теме «Масленица», используя предварительный карандашный эскиз.

38. «Открытка для папы»

Закрепление навыка работы с бумагой и картоном. Вырезывание основы открытки по трафарету. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей. Использование ранее полученных знаний для декорирования.

Материал: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.

Практическое занятие: Выполнить открытку для папы или дедушки к 23 февраля.

39. «Мамин портрет»

Рисование по фотографии. Закрепление знаний о жанре портрета, о его построении. Передача особенностей внешнего вида, настроения, характера.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание портрета мамы по фотографии.

40. «Букет цветов»

Расширять знания детей о графическом искусстве. Знакомство с техникой «гравюра на картоне». Работа на формате А4. Изготовление рельефного оттиска (Букет цветов) для печати с помощью аппликации. (толщина картона не менее 2-х мм).

Материал: Картон, клей, ножницы; гуашь для создания оттиска.

Практическое занятие: Создание букета цветов на формате А4 в технике гравюры на картоне.

41. «Пират»

Развивать представления о добре и зле, их символике. Привлечь внимание к истории. Закреплять знания детей о портрете. Придавать выразительность образу пирата.

Материал: Акварель, восковые мелки

Практическое занятие: Создание образа пирата по роману Р.Стивенсона «Остров сокровищ».

42. «Золотая рыбка»

Расширять знания детей об особенностях строения рыб и ухода за ними в условиях аквариума. Знакомство с понятием «коллаж». Закрепление понятия «рельеф», «барельеф». Выполнение барельефа рыбки из глины с использованием стеклянного бисера. (После обжига – роспись и составление коллажа в раме без стекла небольшого формата с применением текстиля, ракушек.)

Материал: глина

Практическое занятие: Выполнение барельефа рыбки с использованием стеклянного бисера.

43. «Открытка для мамы»

Техника безопасности при работе с ножницами. Продолжать формировать у детей умения и навыки в работе с бумагой, учить создавать простейший орнамент, соблюдать ритмическую взаимосвязь

элементов, целостность и четкость композиции. Отработка графических навыков. Использование фигурных дыроколов, фигурных ножниц, симметричного вырезания.

Материал: цветная бумага, цветной картон, ножницы, стразы, лента, клей, гелиевые ручки.

Практическое занятие: Создание поздравительной открытки для мамы на 8 марта.

44. «Весна»

Закреплять знания детей о пейзаже. Определить «весенний колорит». Передавать характерные особенности весенней природы. Учить использовать яркие, светлые краски для передачи радостного настроения.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание весеннего пейзажа с проталинами, ручьем и подснежниками.

45. «Солнышко-колоколнышко»

Упражнять в умении изображать круг. Закреплять знания об основах создания портрета. Составлять узор из элементарных геометрических фигур.

Материал: акварель, восковые мелки

Практическое занятие: Создание образа солнца в декоративном варианте.

46. «Автопортрет»

Закреплять знания детей о портрете, ввести понятие «автопортрет», основные пропорции лица. Передача настроения, эмоций.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить автопортрет

47. «Мои инициалы»

Формирование навыка фантазийного преобразования формы. Познакомить детей с искусством каллиграфии. Совершенствовать графические навыки.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Практическое занятие: Найти оригинальное декоративное решение украшения инициалов.

48. «Добрый доктор Айболит»

Формировать понятия детей о добре и зле. Учить детей подбору цвета в соответствии с формой и назначением. Прививать любовь к животным.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Практическое занятие: Создание сюжетной композиции к произведению К.Чуковского «Доктор Айболит».

49. «Моя будущая профессия»

Сформировать представление о различных профессиях, воспитывать интерес к возможно будущей профессии. Продолжать формировать графические умения и навыки. Закреплять навыки в передаче фигуры человека.

Материал: восковые мелки

Практическое занятие: Создание образа человека в профессии с изображением соответствующей среды.

50. «Матрёшка»

Познакомить детей с русской матрёшкой, её росписью, историей возникновения (Полхов-Майданская, Семеновская, Сергиево-Посадская). Создание образа матрёшки с помощью шаблона. Формировать интерес к культуре и истории своего народа, родной земли.

Материал: акварель, восковые мелки.

Практическое занятие: Создать образ матрёшки на плоскости.

51. «Память поколений»

Воспитывать у детей патриотические чувства к героическим подвигам нашего народа. Расширять знания о событиях 1941-1945 годов. Познакомить с произведениями искусства, созданными в годы ВОВ (А.А.Дейнека «Оборона Севастополя», И.Серебряный «Атака», П.Кривоногов «Защитники брестской крепости» и др.)

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнение сюжетной композиции на тему Великой Отечественной войны.

52. «Натюрморт с вербой»

Закрепить знание детей о натюрморте. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости. Формировать умение передавать объём на плоскости.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изобразить натюрморт с натуры – верба в керамической вазе.

53. «Декоративные цветы»

Знакомство с понятием «стилизация», с художественной техникой «граттаж». Совершенствовать знания детей о графике. Развитие фантазии, воображения. Воспитание аккуратности.

Материал: восковые мелки, тушь (черная, синяя, бардовая), зубочистки для процарапывания.

Практическое занятие: Создать натюрморт из декоративных цветов в технике «граттаж».

54. «Иллюстрация к сказкам А.С.Пушкина»

Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок А.С.Пушкина, изображать их в национальных русских костюмах. Изображать сказочных персонажей во взаимосвязи.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание сюжетной композиции – иллюстрации к сказке А.С.Пушкина.

55. «Робот»

Расширять знания детей о достижениях технического прогресса, активизировать фантазию, воображение. Учить выполнять работу из пласта.

Материал: глина.

Практическое занятие: Создание образа автоматического устройства будущего.

56. «Моя машина»

Учить передавать специфические особенности формы строения автомобиля, грузовой машины (по выбору детей). Самостоятельный выбор детьми цветового решения.

Материал: восковые мелки

Практическое занятие: Выполнение рисунка автомобиля (грузовой машины).

57. Итоговая работа

Выполнить сюжетную композицию на заданную тему (например, «Человек и животное», «В мире сказок», «Каникулы», «Я путешествую»).

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить итоговую работу на заданную тему.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

(Базовый и продвинутый уровень «Солнечные грани»)

1. Правила техники безопасности. «В стране цветов»

Повторить правила техники безопасности. Рассмотреть цветовой круг. Определить основные, составные и дополнительные цвета. Символика цветов, понятие ритма в композиции. Учить рисовать цветы и травы на лугу.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изобразить луг с цветами.

2. «В нашем болоте»

Закреплять понятие «пейзаж»; эстетические характеристики флоры и фауны родной земли. Вести работу от общего к частному. Уровень линии горизонта, колорит, контраст фона и главных предметов.

Материал: акварель, гелиевые ручки

Практическое занятие: Выполнить осенний пейзаж с болотом.

3. «Декоративный осенний натюрморт с арбузом»

Закреплять понятие «декоративность», роль цвета в декоративной композиции. Приёмы декоративного решения натюрморта (условность формы и цвета предмета, усиление цветового контраста). Орнамент.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Практическое занятие: Создать декоративный осенний натюрморт с арбузом.

4. Брошь «Подсолнухи»

Повторить основные виды скульптуры (круглая и рельеф), виды рельефа. Закреплять приёмы лепки. (После обжига – роспись, укрепление на основание для броши).

Материал: глина, основание для броши

Практическое занятие: Создать из глины рельеф цветов подсолнуха.

5. «Первая учительница»

Повторить жанр портрета, пропорции лица человека. Рассмотреть понятия «индивидуальный портрет» и «групповой портрет». Образ учителя в изобразительном искусстве.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создать портрет первой учительницы.

6. «Осень И.И.Левитана»

Рассмотреть осенние пейзажи И.Левитана. Определить какие цвета использовал художник, какое настроение стремился передать. Выделить разные планы пейзажа. Познакомить со способом копирования картин «методом сетки».

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить свободное копирование одного из осенних пейзажей И.Левитана.

7. «В Павловском парке»

Рассказать о Павловском парке – одном из самых крупных пейзажных парков России. Павильоны и мосты парка, его обитатели. Познакомить с понятием «стаффаж».

Материал: акварель, воск.мелки

Практическое занятие: Изобразить пейзаж по представлению уголка Павловского парка со стаффажем.

8. «Аллегория осени»

Техника безопасности при работе с ножницами. Познакомить детей с термином «аллегория». Повторить пропорции лица человека. Закреплять понятие осеннего колорита, «тёплые цвета».

Материал: цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш

Практическое занятие: Выполнить портрет Осени с элементами аппликации.

9. Тарелочка «Мезенская»

Знакомство с Мезенской росписью, её мастера. Освоение основных приёмов Мезенской росписи, традиционный колорит.

Материал: гуашь, бумажные тарелочки, черный маркер

Практическое занятие: Выполнить роспись бумажной тарелочки в традиции Мезенской росписи.

10. «Пернатые гости»

Учить лепить с натуры фигуру птицы. Формировать умение передавать пластику объемных форм средствами лепки, передавать основные пропорции и характер пернатых. Закреплять знания детей о перелётных птицах.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить с натуры фигуру перелётной птицы.

11. «Расставание до весны»

Учить изображать перелётных птиц по представлению. Определять и передавать в рисунке особенности формы, строения, цветовой окраски птиц. Создавать тональный контраст фона и главных предметов композиции.

Материал: масляная пастель

Практическое занятие: Изобразить по представлению группу перелётных птиц.

12. «По мотивам Н.К. Рериха»

Познакомить детей с творчеством Н.К.Рериха, рассмотреть его картины. Формировать умение анализировать художественное произведение. Определять колорит картин, настроение, выделять планы. Виды пейзажей.

Материал: гуашь/ масляная пастель

Практическое занятие: Выполнить композицию, используя характерные для Н.К. Рериха мотивы природы.

13. «Городская улица»

Познакомить с архитектурой как видом пластических искусств. Рассмотреть иллюстрации самых красивых улиц городов мира (Арбат, Невский проспект, Штайнер Стрит, Пикадилли и др.) Дать представление о работе архитектора, дизайне городской среды.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изобразить городскую улицу со стаффажем.

14. «Ажурное кружево ворот»

Техника безопасности при работе с ножницами. Познакомить детей с красотой и разнообразием ажурных конструкций ворот и оград (ковка, чугунное литье) (Михайловский сад, ограда Шереметьевского дворца, ограда сада 9 января, ограда Благовещенского моста и т.д.) Учить вырезать фигуры путем складывания полосы бумаги в несколько раз (гармошкой). Совершенствовать графические навыки.

Материал: цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей

Практическое занятие: Выполнить декоративную композицию «Ажурное кружево ворот».

15. «Волшебный край»

Рассмотреть произведения искусства, в которых созданы образы осенней сельской природы России и уборки урожая. Понятия «бытовой жанр», «пропорции фигуры человека», «главные и второстепенные герои», «осенний колорит».

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создать сюжетную композицию на тему осеннего сбора урожая.

16. «На морском песочке»

Учить выполнять фигуру человека в рельефе, применяя три его вида (барельеф, горельеф, контррельеф). Закреплять пропорции фигуры человека.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить отдыхающего на морском берегу в виде рельефа.

17. «Быстрее, выше и сильнее»

Познакомить детей с произведениями по спортивной тематике А. Дейнеки. Рассказать об известных спортсменах, принесших славу России. Повторить основные пропорции фигуры человека, учить создавать образ спортсмена в движении. Обратит внимание на эмоциональное состояние спортсменов.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изобразить спортсмена в движении.

18. «Зима И.И.Шишкина»

Рассматривать зимние пейзажи И.И. Шишкина. Определять какие цвета использовал художник, какое настроение стремился передать. Выделять разные планы пейзажа. Называть оттенки цвета, которые использовал И.И.Шишкин в изображении лесных далей.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить свободное копирование одного из зимних пейзажей И.И.Шишкина.

19. «Палантин для Снежной королевы»

Познакомить с искусством батика. Учить создавать декоративную композицию с элементами орнамента (орнаменты народов Севера). Закреплять понятия «холодные цвета», «стилизация», умение выделять характерные особенности предметов. Символическое значение зимы в природе, причудливость заснеженных деревьев.

Материал: акварель, восковые мелки, соль

Практическое занятие: Создать декоративную композицию на тему зимы, севера.

20. «Снежная королева»

Учить рисовать фигуру человека с натуры в статичной позе, использовать особенности общего конструктивно-анатомического строения (голова – овал, туловище – цилиндр и т.д.) В качестве натурщика – обучающиеся класса. Отработка композиционных навыков и навыков работы в цвете.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить композицию «Снежная королева».

21. «Зимние грёзы»

Различать в зимней природе цветовые сочетания, видеть разнообразные линии в извивах стволов и ветвей деревьев, узоре оград. Закреплять «холодные», «теплые», «пастельные» цвета, понятие декоративности, тонального и цветового контраста. Отрабатывать графические навыки.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Практическое занятие: Изобразить декоративный зимний пейзаж под музыку (П.И. Чайковского «Зимние грёзы»).

22. Мозаичная композиция «Снегирь на ветке»

Работа в группе. Техника безопасности при работе с ножницами. Развитие коммуникативных навыков. Закрепление знания о технике мозаики. Закрепление навыков работы с бумагой.

Материал: старые глянцевые журналы, ножницы, клей, лист А3

Практическое занятие: Создать композицию «Снегирь на ветке» в технике бумажной мозаики.

23. «Декоративная керамическая тарелочка»

Учить создавать орнамент в скульптуре, создавать декоративную фактуру (процарапывание, тиснение, налепы). Закреплять понятия основных видов скульптуры, декоративности. Совершенствовать приёмы лепки из глины.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить декоративную тарелочку из глины с последующим обжигом и росписью.

24. «В белоснежной шубке»

Учить использовать метод набрызга для изображения фактуры шерсти животного, создавать трафарет животного (зайца, песца). Расширять знания о нетрадиционных техниках рисования.

Материал: гуашь, газета, скотч, ножницы

Практическое занятие: Создать образ пушистого животного методом набрызга.

25. «Снежные узоры»

Познакомить детей с вологодским кружевом. Учить создавать графическими и декоративными средствами образы природы. Основные способы получения орнамента, понятия «ритм», «симметрия».

Материал: темная тонированная бумага, белая гелиевая ручка/белый маркер

Практическое занятие: Изобразить декоративную графическую композицию с элементами вологодского кружева на тему зимы.

26. «Новогодний костюм»

Техника безопасности при работе с ножницами. Учить создавать эскиз костюма в технике коллажа, подбирать цветовую гамму, детали декора. Закреплять пропорции фигуры человека. Познакомить с работой модельера.

Материал: цветная бумага/ лоскуты ткани, кружева; цветные карандаши, перья, пайетки, ножницы, клей

Практическое занятие: Создать эскиз новогоднего костюма в технике коллажа.

27. «Приглашение на танец»

Учить рисовать фигуру человека с натуры, используя вспомогательные линии построения, определяющие общее пространственное положение и пропорции частей тела. Познакомить с модой России XVIII века. В качестве натурщиков – поочередно два обучающихся класса. Отработка композиционных навыков.

Материал: масляная пастель, тонированная бумага.

Практическое занятие: Выполнить композицию с натуры из двух фигур на тему «приглашение на танец».

28. «Новогодний сувенир»

Учить работать с глиняным пластом, создавать форму колокольчика, передавать характерные особенности животного года, выполнять детализировку. Понятие «стилизация» в скульптуре.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить животное года в виде колокольчика.

29. «Семейный герб»

Познакомить с искусством геральдики. Учить понимать символику цвета в гербах, составлять композицию. Определять общие черты в построении гербов, форму. Формировать понятие о декоративности, орнаментальности. Обсудить творческие работы с детьми.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Практическое занятие: Создать эскиз герба, отражающий семейные традиции и стремления.

30. «Храмы родной земли»

Познакомить с разнообразием православных храмов. Рассмотреть храмы родного города и/или района, области; определить его элементы. Дать понятия: зодчество, храм, церковь, собор, колокольня. Способы передачи объема на плоскости.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изобразить храм родного города или района.

31. «Новогодняя открытка»

Техника безопасности при работе с ножницами. Познакомить детей с новогодними традициями разных стран. Воспитывать интерес к оформительской деятельности. Привести примеры современных конструкций новогодних открыток. Рассказать о роли цвета в декоративной композиции. Вырезание орнамента в полосе, симметричное вырезание, выполнение канта.

Материал: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, гелиевые ручки, пайетки.

Практическое занятие: Создание поздравительной новогодней открытки.

32. «Мажорный светофор»

Ритм большого города в картинах современных художников (Ивана Славинского, Алексея Бутырского, Джереми Манна, Тьерри Дюваля). Определить приёмы, с помощью которых художники передают в картине движение, мажорность. Учить создавать сюжетную композицию на тему правил дорожного движения с изображением городского транспорта, архитектуры и людей. Повторить основные дорожные знаки.

Материал: гуашь, восковые мелки

Практическое занятие: Создать сюжетную композицию на тему правил дорожного движения.

33. «Декоративные штампики»

Рассмотреть виды орнамента (ленточный, сетчатый, замкнутый), один из вариантов их создания - применение штампа. Показать способ создания декоративных штампов. Учить выполнять узор из глиняного жгута. Стилизация и знаковый характер декоративного образа.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить декоративные штампы.

34. «Каменный цветок»

Техника безопасности при работе с ножницами. Учить создавать симметричную композицию из плоских геометрических фигур (треугольники, квадраты, ромбы, прямоугольники), использовать родственную цветовую гамму. Познакомить с основными видами симметрии (зеркальная, осевая). Учить вырезать фигуры путем складывания полоски бумаги в несколько раз.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей

Практическое занятие: Выполнить декоративную композицию «Каменный цветок» в технике аппликации.

35. «По мотивам А.И. Куинджи»

Рассмотреть пейзажи А.И. Куинджи, роль цвета в произведениях художника, контраст света и тени; главный персонаж полотна художника – необычное освещение. Закреплять знания детей о пейзаже, взаимосвязи цвета предметов и освещения.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить ночной зимний пейзаж используя характерные для А.И. Куинджи мотивы русской природы.

36. «Узоры на ткани»

Техника безопасности при работе с ножницами. Рассмотреть произведения народных мастеров из Павловского Посада, познакомить с методом набойки по ткани. Специфика колорита, орнамента. Объяснить значение понятия «раппорт». Замкнутый орнамент, построение орнамента в квадрате. Симметричное вырезание, вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз (цветы).

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, акварель, керамические декоративные штампики.

Практическое занятие: Создать эскиз женского платка, используя смешанную технику.

37. «Дымковский конь»

Осваивать промысел дымковских мастеров. Воспитывать стремление самостоятельно создавать красивые изделия. Учить лепить фигуру Дымковского коня традиционным для этого промысла способом.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить «Дымковского коня».

38. «Городецкий конь»

Рассмотреть произведения городецких мастеров. Назвать традиционные мотивы городецкой росписи, колорит, элементы, характерные особенности. Определить приёмы городецкой росписи – подмалёвок, разживка чёрным и белым цветом. Научить рисовать коня в традиции городецкой росписи.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить композицию с городецким конем.

39. «Русская красавица»

Познакомить детей с женским русским народным костюмом, рассказать об узорах-оберегах. Использовать ось симметрии при изображении силуэта женской фигуры. Повторить основные пропорции тела человека. Выражать в творческой деятельности свою уважение к работе русских мастериц.

Материал: акварель, восковые мелки/ масляная пастель

Практическое занятие: Создать образ русской красавицы в народном костюме.

40. «Красная книга» глазами детей

Рассмотреть изображения редких, исчезающих растений и животных России. Обсудить с детьми меры по охране животных и растений из «Красной книги». Закрепить понятие «анималистический жанр». Выразить в художественно-творческой деятельности эмоционально-ценностное отношение к образу животного.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создать образ исчезающих животных России.

41. Оригами «Животные»

Коллективное творчество. Техника безопасности при работе с ножницами. Учить выполнять образы животных в технике оригами. Развивать умение работать совместно, выполнять сюжетную композицию из изготовленных фигурок животных.

Материал: тонированная бумага для фона, цветная бумага, ножницы, клей

Практическое занятие: Создать сюжетную композицию «Животные» в технике оригами, используя элементы аппликации.

42. «Автомобиль для папы»

Познакомить с историей создания автомобилей. Рассмотреть иллюстрации современных автомобилей, определить их основные составляющие, пропорции. Учить передавать объемную форму, учитывать круговой обзор при создании работы, прорабатывать детали. Закреплять основные приемы лепки (раскатывание, оттягивание, скручивание, налепы и т.д.)

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить модель автомобиля по представлению.

43. «Русские Богатыри»

Рассмотреть произведения В.А. Фаворского, В.М. Васнецова, Н.А. Куландина. Определить элементы доспехов русского воина. Рассказать о подвигах воинов Древней Руси. Дать понятие композиционного центра.

Материал: гуашь, тонированная бумага

Практическое занятие: Изобразить русского Богатыря в дозоре.

44. «Декоративный весенний пейзаж»

Познакомить детей с витражным искусством. Закреплять знания детей о пейзаже; понятия «стилизация», «трансформация формы», «декоративный», «орнамент». Развивать фантазию и воображение.

Материал: акварель, восковые мелки.

Практическое занятие: Создание декоративного весеннего пейзажа в стиле витража.

45. «По мотивам А.К. Саврасова»

Рассматривать весенние пейзажи А.К.Саврасова. Закреплять знания детей о пейзаже. Учить передавать на формате характерные особенности ранней весны. Определять какие цвета использовал художник, какое настроение стремился передать. Выделять разные планы пейзажа.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить весенний пейзаж, используя характерные для А.К. Саврасова мотивы русской природы.

46. «Весенний букет»

Учить детей рисовать цветы, рисовать с натуры предмет комбинированной формы (ваза) с передачей особенностей его конструктивного строения. Развивать умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. Закреплять знания о светотеневой моделировке формы.

Материал: масляная пастель

Практическое занятие: Выполнить натюрморт с букетом весенних цветов в вазе с натуры.

47. «Птичий концерт»

Учить создавать скульптуру конструктивным способом, использовать базовые формы: овоид (туловище), шар (голова). Применять шликер для крепления деталей. Выделять главные и второстепенные детали, наносить фактуру, декорировать.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить несколько разных птиц и составить из них композицию.

48. «Птица – Весна»

Учить создавать декоративный образ птицы, используя цветовую растяжку. Закреплять понятие «аллегория», «узор», «орнамент». Подбирать весенний колорит.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создать декоративный образ птицы-Весны.

49. «А.С. Пушкин глазами детей»

Учить создавать выразительный образ, используя ограниченную цветовую палитру; компоновать группу фигур, объединенную одним сюжетом. Понятие «композиционный центр», способы его выделения.

Материал: гуашь, масляная пастель

Практическое занятие: Выполнить сюжетную композицию на тему «А.С.Пушкин глазами детей».

50. «Семейный герб»

Техника безопасности при работе с ножницами. Познакомить с понятием «групповой портрет», «генеалогическое древо», рассмотреть произведения живописцев, отобразивших в своем творчестве тему семьи (И.Никитин «Родословное древо Русских царей»; Ю.Кугач, Д.Жилинский и т.д.) Композиционные особенности изображения генеалогического древа.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, цветные карандаши

Практическое занятие: Создание декоративной композиции «Семейное древо».

51. «Мышка-модница»

Учить применять конструктивный способ лепки при создании объемной формы, выделять главное и детали. Пользоваться шликером при креплении деталей. Использовать приёмы: скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, сглаживание формы.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить декоративную скульптуру «Мышка-модница».

52. «Тайны звездных миров»

Продолжать формировать у детей знания о выразительных средствах композиции (линия, пятно, цвет, светотень, фактура). Рассмотреть произведения живописи, декоративно-прикладного и народного искусства, посвященные космосу. Рассказать о первом полете Ю. Гагарина, Дне космонавтики. Обсудить творческие работы с детьми.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Нарисовать фантастический космический пейзаж, включить в композицию образ инопланетной жизни.

53. Оригами «Транспорт»

Работа в парах. Техника безопасности при работе с ножницами. Учить создавать образы городского транспорта в технике оригами. Развивать умение работать совместно – вдвоем делать сюжетную композицию из изготовленных фигурок, добавлять элементы аппликации.

Материал: фломастеры, цветная бумага, вырезки с изображением людей из журналов, ножницы, клей, акварель (для тонирования фона)

Практическое занятие: Создать композицию «Транспорт» в технике оригами, используя элементы аппликации.

54. «Инопланетяне»

Закреплять понятия «авторская игрушка», декоративность в скульптуре. Формировать навыки моделирования; выбирать и использовать различные приемы лепки для передачи художественного замысла. Обсудить творческие работы с детьми.

Материал: глина

Практическое занятие: Создать круглую скульптуру по представлению на тему «Инопланетяне».

55. «Лубочная картинка»

Познакомить детей с лубком, как видом графики. Рассмотреть народную картинку как насмешливый рассказ о людских пороках. Закреплять основы художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Материал: акварель, черная гелиевая ручка и черный фломастер

Практическое занятие: Создать картинку-лубок, выбрав для сюжета слова народной песни, пословицу или поговорку.

56. «Животные Е.И. Чарушина»

Рассмотреть с детьми репродукции животных художника-анималиста Е.И.Чарушина. Учить рисовать животных с передачей пропорций, объемной формы, окраса шерсти. Изображение фактуры шерсти обратной стороной кисти по сырой гуаши. Рисунок по представлению. Обсудить творческие работы с детьми.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изобразить животное по представлению.

57. «Натюрморт по мотивам фламандских мастеров»

Рассмотреть натюрморты фламандских мастеров: Ф.Снейдерс, Ян Брейгель Старший, В.Хеда и т.д. Определить главное и второстепенное в композиции. Объяснить смысл понятия перспектива, определить, какие предметы в натюрмортах расположены ближе, какие дальше.

Материал: масляная пастель

Практическое занятие: Выполнить свободное копирование одного из натюрмортов фламандских художников.

58. «Пасхальный натюрморт»

Учить передавать форму предмета с натуры, объем предмета с учетом освещения. Понятия «блик», «свет», «полутень», «тень собственная», «рефлекс», «тень падающая». Закреплять простейшие приемы перспективы, приемы построения симметричных предметов с помощью оси симметрии. Обсудить творческие работы с детьми.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изобразить с натуры «Пасхальный натюрморт».

59. «Путь к Победе»

Рассмотреть произведения художников ВОВ, создавших героические образы русских людей, защитников Родины. Понятие «Батальный жанр». Определить композиционный центр в исторических полотнах, плакатах. Описать участников изображенных событий, композиционные приемы, средства художественной выразительности (симметрия, пропорции фигур, цвет, ритм и др.), которыми пользуются художники в создании образов русских героев. Назвать приемы выделения композиционного центра. Выразить в работе своё отношение к воинской доблести. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.

Материал: гуашь.

Практическое занятие: Создать композицию на тему «Путь к Победе в Великой Отечественной войне»

60. «Открытка к 9 мая»

Техника безопасности при работе с ножницами. Рассмотреть медали и ордена, которыми отмечены подвиги народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Объяснить понятия: медальерное искусство, орден, медаль. Применение символов и эмблем.

Материал: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, гелиевые ручки.

Практическое занятие: Выполнить открытку к 9 мая с использованием образов наград за подвиги в Великой Отечественной войне.

61. «По мотивам И.К.Айвазовского»

Сравнивать пейзажи Айвазовского с пейзажами других маринистов. Объяснить понятия – марина, художник-маринист. Обсудить средства выразительности, с помощью которых в картинах Айвазовского переданы различные состояния морской стихии. Работать над приёмами передачи пространства.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создать картину на морскую тему с парусным судном.

62. «Натюрморт с чайником»

Рисунок с натуры в графической и живописной технике. Закреплять правила перспективы и знания о композиции. Обучать детей различной штриховке (косой, по форме), свето-теневой моделировке формы предметов. Локальный цвет предмета. Зависимость цвета предмета от освещения.

Материал: гуашь, простой карандаш

Практическое занятие: Выполнить две работы «Натюрморт с чайником» в живописной и графической технике на небольшом формате.

63. «Унесённые летом»

Рассмотреть произведения выдающихся живописцев, в которых отразилась красота летней природы. Сравнить произведения разных художников, найти в них общее и различное в передаче пространства. Объяснить смысл понятий линейная перспектива, воздушная перспектива, уровень зрения. Совершенствовать умение изображать фигуру человека.

Материал: по выбору

Практическое занятие: Создать композицию на тему летних каникул с изображением людей.

64. Итоговая работа

Выполнить сюжетную композицию на заданную тему (например, «Человек и животное», «В мире сказок», «Каникулы», «Я путешествую»).

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить итоговую работу на заданную тему.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (Базовый и продвинутый уровень)

1. Правила техники безопасности. «Мои летние впечатления»

Повторить правила безопасного поведения в школе, правила техники безопасности при работе с художественными материалами и инструментами. Повторить элементарные приемы композиции на плоскости. Линия горизонта, основы линейной перспективы, композиционный центр. Роль контраста в композиции, главные и второстепенные герои.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить сюжетную композицию на тему «Мои летние впечатления».

2. По мотивам Джузеппе Арчимбольдо «Осень»

Расширять знания детей о портрете. Познакомить с особенностями портретной живописи Д.Арчимбольдо. Закреплять знания о видах портрета, понятие «аллегория».

Материал: фломастеры, цветные карандаши

Практическое занятие: Изобразить портрет Осени в стиле Д.Арчимбольдо.

3. «Кибер-цветия»

Повторить понятия «основные», «составные», «теплые», «холодные», «контрастные», «хроматические» и «ахроматические» цвета; «цвет», «оттенок». Провести аналогию между 7 цветами радуги (цветового круга Ньютона) и семью музыкальными нотами. Многообразие цветов и их оттенков в природе. Приём лессировки.

Материал: акварель

Практическое занятие: Выполнить упражнение на повторение цветов и способов получения оттенков, изобразив дисплей ноутбука с цветными квадратами-пикселями.

4. Барельеф «Корзина с фруктами»

Учить создавать рельефное изображение. Закреплять представление о видах рельефа. Понятие о декоративности в скульптуре, орнамент, способы создания фактуры.

Материал: глина

Практическое занятие: Лепка барельефа «Корзина с фруктами».

5. «Пещерная живопись»

Познакомить с монументальным искусством. Сформировать понятие «Пещерная (наскальная) живопись». Учить изображать животных, соблюдая пропорциональные особенности.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создать композицию на самостоятельно выбранный сюжет по теме «Пещерная живопись».

6. «Весёлые закладки»

Техника безопасности при работе с ножницами. Учить использовать прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое (одинаковые детали); вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз (цветок). Применять технику оригами для создания основы закладки.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей

Практическое занятие: Изготовить несколько декоративных закладок с использованием техники оригами.

7. По мотивам Б.М. Кустодиева «Купчиха за чаем»

Познакомить детей с картиной Б.М. Кустодиева «Купчиха за чаем», термином «компиляция». Закреплять понятие «портрет», пропорции лица человека, композиция картины.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить свободное копирование картины Б.М. «Купчиха за чаем» с применением компиляции.

8. «Осенний натюрморт»

Учить рисовать с натуры птицу с фруктами, передавая пропорции, конструктивно-анатомическое строение, цветовую окраску перьев. Закреплять знания о натюрморте. Поэтапное ведение работы.

Материал: масляная пастель

Практическое занятие: Изобразить натюрморт с натуры с фигурой птицы и фруктами.

9. «Декоративная композиция с грибами»

Учить использовать пластический способ лепки, передавать пластику объемных форм, выделять главное и детали. Использовать приёмы: скатывания, вдавливания, вытягивания, сглаживания формы.

Материал: глина

Практическое занятие: Лепка декоративной композиции из грибов на полянке.

10. «Мифы и легенды древней Руси»

Познакомить с персонажами старинных русских мифов и легенд. Изображать простой орнамент, используя славянские символы солнца, земли, зерна. Применять выразительные средства графики, методы стилизации, насыщения орнаментом, введение тёмного контура.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Практическое занятие: Создать декоративный образ персонажа из мифов или легенд древней Руси.

11. «Птица-хохлома»

Познакомить детей с хохломской росписью, процессом изготовления хохломской посуды. Сопоставить образы птиц в разных видах народного творчества. Приёмы стилизации природных форм в хохломской росписи.

Материал: гуашь и акварель

Практическое занятие: Создать образ птицы используя приёмы хохломской росписи.

12. «Ковер-самолет»

Техника безопасности при работе с ножницами. Рассмотреть произведения мастеров ковроткачества стран Средней Азии (Казахстана, Узбекистана, Туркмении и т.д.) Специфика колорита, орнамента. Виды орнамента (ленточный, сетчатый, замкнутый); построение орнамента в квадрате. Вырезание орнамента в полосе, симметричное вырезание.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры

Практическое занятие: Выполнить орнамент в квадрате, используя специфику колорита и узора ковров мастеров стран Средней Азии.

13. «Семейка рептилий»

Учить создавать декоративную композицию в скульптуре. Расширять знания о рептилиях (черепахи, ящерицы, крокодилы и т.д.), обратить внимание на их форму, строение, фактуру кожи; передавать характерные особенности.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить декоративную композицию «Семейка рептилий».

14. «Сокровища Древнего Египта»

Познакомить с декоративно-прикладным искусством Древнего Египта. Понятия «стилизация», «трансформация», «символ». Виды орнамента, колорит древнеегипетских росписей.

Материал: акварель, восковые мелки.

Практическое занятие: Выполнить копирование ювелирного украшения Древнего Египта.

15. «Мифы и легенды Древнего Египта»

Рассказать мифы Древнего Египта: Сотворение мира, тяжба Гора и Сета, суд Осириса. Обратить внимание на каноны изображения человеческой фигуры в Древнем Египте. Божества, сочетания человека и животного: Ра, Анубис, Бастет, Сехмет, Тот и т.д. Колорит живописи Древнего Египта.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создать композицию на сюжет одного из мифов Древнего Египта.

16. «Осторожно, дети!»

Групповая работа. Выполнение плаката. Повторение правил безопасного поведения на улице и дороге. Основные дорожные знаки. Лозунги по правилам дорожного движения. Использование губки для создания фона.

Материал: гуашь, губка.

Практическое занятие: Создание плаката по правилам дорожного движения.

17. «Театр кошек»

Рисование по памяти и по представлению кошек в движении. Особенности конструктивно-анатомического строения, характер животных. Закреплять композиционные и графические навыки. Роль орнамента в создании декоративной композиции.

Материал: акварель, черный маркер.

Практическое занятие: Создание декоративной графической композиции «Театр кошек».

18. «Весёлый клоун»

Учить создавать объемное изображение фигуры человека, передавать пропорции, движение. Обратит внимание на позу, настроение, атрибуты. Выразительные возможности фактуры. Выполнить предварительный эскиз.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить композицию на тему «Весёлый клоун».

19. «Русские первооткрыватели и путешественники»

Закреплять знания о жанре портрета. Рассмотреть портреты знаменитых русских путешественников и первооткрывателей (А.Никитин, С.Дежнёв, В.Беринг, И.Крузенштерн и др.). Формировать умение находить прекрасное во внутреннем и внешнем образе человека, передавать сущность портретируемого, создавать фоновое решение.

Материал: гуашь, восковые мелки

Практическое занятие: Выполнить свободное копирование портрета одного из русских первооткрывателей и путешественников.

20. «Мифы и легенды Древней Греции»

Познакомить со значением Древней Греции в мировой культуре. Познакомить с богами и героями греческой мифологии (Зевс, Аид, Афродита, Гест, Нарцисс, Геракл и т.д.) Одежда человека Древней Греции: хитон и гиматий. Повторить пропорции фигуры человека.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создать иллюстрацию на сюжет одного из мифов Древней Греции.

21. «Древнегреческая ваза»

Познакомить с искусством древнегреческой вазописи, стилями росписи (краснофигурная, чернофигурная), основными формами древнегреческих сосудов (амфора, гидрия, кратер, пифос...) Совершенствовать умение изображать фигуру человека. Обратит внимание на древнегреческий орнамент, в мотивах которого отражена природа Греции.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Практическое занятие: Изобразить древнегреческую гидрию с краснофигурной или чернофигурной росписью.

22. Мозаичная композиция «Подсолнухи»

Работа в группе. Техника безопасности при работе с ножницами. Развитие коммуникативных навыков. Мозаика как вид монументальной живописи. Закрепление знания о технике мозаики. Разнообразие материалов для выполнения мозаики.

Материал: самоклеящаяся бумага, ножницы, лист А3

Практическое занятие: Создать композицию «Подсолнухи» в технике мозаики.

23. «На закате»

Познакомить с понятием «силуэт». Учить использовать контраст для решения творческих задач, изображать силуэты старинной архитектуры, деревьев, людей. Закреплять понятия световой и тепловой контраст.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить работу с изображением силуэтов старинной архитектуры, деревьев и нескольких фигур людей на закате.

24. «Декоративная вазочка»

Учить создавать форму вазы египетским способом (ленточно-жгутиковая техника). Роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека. Анализ формы сосуда (горловина, тулово, поддон). Декорирование способом налепа.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить декоративную вазочку египетским способом.

25. «Такая зимняя Гжель»

Обсуждать своеобразие росписи мастеров на изделиях из Гжели. Определить постепенный переход от тёмного к светлому оттенку синего цвета. Осваивать приёмы гжельского мазка (примакивание, мазок с растяжением, мазок с тенями; фигурные и растительные элементы росписи: «усики», «завитки», «листочки», «капельки»). Выделять главное в композиции с помощью размера и расположения на листе.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изобразить приёмами гжельского мазка сельский зимний пейзаж.

26. «Природа – наш дом»

Рассказать о проблемах сохранения природной среды. Учить выбирать сюжет, строить его композиционную схему (главные и второстепенные герои, их место и действие). Осваивать передачу пропорций в изображении фигуры животного и человека в движении. Использовать схематические рисунки пропорций фигур. Формировать у детей ценностное отношение к природе. Выбирать и использовать различные приемы для передачи художественного замысла.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создать композицию на тему «Природа – наш дом».

27. Эскиз витража «Экзотические птицы»

Продолжить знакомство с витражным искусством. Витраж как вид монументального искусства. Развивать композиционные и графические навыки. Познакомить с понятием «эскиз», закреплять «контрастные» цвета.

Материал: восковые мелки, акварель

Практическое занятие: Выполнить эскиз витража с изображением экзотических птиц.

28. «Зимний натюрморт»

Закреплять умение детей рисовать с натуры, строить симметричные предметы. Познакомить с техникой пуантилизма. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, передавать объем. Передавать в работе светотеневую моделировку. Понятия «блик», «свет», «полутень», «тень собственная», «рефлекс», «тень падающая».

Материал: гуашь, ватные палочки

Практическое занятие: Изобразить натюрморт с натуры на новогоднюю тематику в технике пуантилизма.

29. «Снеготика»

Техника безопасности при работе с ножницами. Познакомить детей со средневековой архитектурой Европы. Образ готического собора (стрельчатые арки, скульптуры-горгульи, витражные окна, масверк и т.д.) Закреплять приёмы симметричного вырезания; вырезания из бумаги, сложенной гармошкой; вырезания по частям.

Материал: цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей.

Практическое занятие: Создать образ дворца Снежной Королевы в готическом стиле в технике аппликации.

30. «Символ года»

Учить создавать объемное изображение, использовать круговой обзор, выявлять характерные особенности животного (символа наступающего Нового года). Понятие о декоративности в скульптуре, выразительные возможности фактуры.

Материал: глина

Практическое занятие: Лепка животного – символа наступающего Нового года.

31. «Неопалимая купина»

Рассмотреть икону Божьей Матери «Неопалимая купина» (сохранение от пожара и удара молнией). Учить работать в ограниченной цветовой гамме (2-3 цвета и цвет светлее тонированной бумаги), вести работу от тёмного к светлому, оставляя средний тон бумаги. Работа по предварительному эскизу.

Материал: гуашь, тонированная бумага

Практическое занятие: Создать композицию на тему спасения при пожаре.

32. «Эскиз лоскутного одеяла «Символ года»

Познакомить детей с произведениями мастеров лоскутного шитья. Обратит внимание на гармоничность, декоративность их цветового решения. Орнамент, построенный на основе модулей из чередующихся в определенном порядке цветных геометрических фигур, и разновидности орнаментальных модулей («пила», «ёлочка», «мельница», «изба»).

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создать эскиз коврика с символом наступающего нового года.

33. «Архитектурная сказка»

Расширять знания детей об архитектуре, познакомить с образами теремной архитектуры. Определить конструктивные и декоративные особенности терема. Разнообразие конструкций, формы крыш и башен, конструктивные детали, резьба. Понятия «пропорция», «декоративность».

Материал: фломастеры, цветные карандаши

Практическое занятие: Изобразить сказочный терем в технике декоративной графики.

34. Коллаж «В мастерской художника»

Техника безопасности при работе с ножницами. Работа в парах. Рассмотреть различные варианты композиций коллажа. Учить использовать различные художественные материалы для создания выразительного образа. Понятия «коллаж», «композиционный центр», «ритм», «декоративность». Создание предварительного эскиза.

Материал: цветная бумага, вырезки из журналов, газет, фотографии, фломастеры, клей, ножницы.

Практическое занятие: Создать коллаж на тему «В мастерской художника».

35. «Игрушка на пальчик»

Учить изготавливать в лепке полую форму из цилиндра; познакомить с разными видами театральных кукол. Закреплять знания о русских фольклорных персонажах. Выполнять предварительные эскизы. Создавать выразительный художественный образ, выделять его характерные особенности. Использовать приемы наклепа, фактурирования.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить несколько (2-3шт) игрушек на пальчик с предварительными эскизами.

36. «В художке»

Учить рисовать фронтальную перспективу в интерьере, закреплять навык работы с натуры. Использовать вспомогательные линии построения, учитывать перспективное сокращение. В качестве натурщика – обучающийся класса. Отработка композиционных и живописных навыков.

Материал: гуашь, масляная пастель

Практическое занятие: Выполнить с натуры фигуру рисующего за мольбертом одноклассника в интерьере класса.

37. «У пруда с кувшинками К.Моне»

Рассмотреть произведения К.Моне и других художников-импрессионистов (О.Ренуар, Б.Моризо, К.Писсарро), определить особенности импрессионизма – мерцающее изображение (создано мазками, точками, штрихами; не имеет четких контуров; картины следует рассматривать с расстояния) Обратит внимание на колорит картин. Учить использовать импрессионистическую манеру письма для создания пейзажа с водоёмом, применять световоздушную перспективу.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить пейзаж с прудом и кувшинками в импрессионистической манере.

38. «Фантастический зверь»

Учить создавать образ фантастического животного, используя компоновку частей тела разных животных в одно изображение, передавать фактуру шерсти. Мифологические существа Пегас, Грифон, Сфинкс и т.д. Понятие «художник-анималист».

Материал: масляная пастель

Практическое занятие: Создать образ фантастического зверя.

39. «Волшебные образы В.Васнецова»

Рассмотреть произведения В.Васнецова, определить композиционный центр полотен (способы его выделения), особенности изображения сказочных героев. Роль цвета, предметов, атрибутов, которые дополняют образ персонажей.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изобразить одну из картин В.Васнецова по памяти.

40. «Герои спорта»

Учить передавать в рисунке фигуру человека в движении с передачей пропорций, изображать спортивное снаряжение, атрибуты. Использовать в работе линейное построение рисунка. Назвать выдающихся спортсменов в разных видах спорта. Сравнить образы спортсменов с образами античных героев спортивных состязаний.

Материал: гуашь, масляная пастель

Практическое занятие: Создать образ выдающегося спортсмена России.

41. «По мотивам Жостовской росписи»

Рассмотреть произведения жостовских мастеров. Познакомить с понятиями: замалёвка, тенежка, прокладка, бликовка. Назвать традиционные мотивы жостовской росписи, колорит.

Материал: гуашь, тушь

Практическое занятие: Выполнить цветочную композицию с использованием элементов Жостовской росписи.

42. «Декоративный подсвечник»

Рассмотреть понятия: «ДПИ», «дизайн», «декорирование». Познакомить с техникой декорирования бытовых предметов.

Материал: небольшая стеклянная баночка, клей, бечевка, пайетки, бусины, круглая малая свеча

Практическое занятие: Создать декоративный подсвечник.

43. «Святой Георгий Победоносец»

Познакомить детей с иконой как уникальным явлением мировой художественной культуры. Рассказать о героических страницах Отечественной истории и роли православия в сплочении народа перед лицом внешней угрозы. Визуальные отличия иконы от картины (отсутствие теней, нарушение пропорций фигур, отсутствие передачи объема, обратная перспектива, нимб); символика образов и цвета в иконописи. Образ Георгия Победоносца как аллегория мужества, добра и справедливости.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить свободное копирование иконы «Святой Георгий со змием».

44. «Открытка к 23 февраля»

Техника безопасности при работе с ножницами. Рассмотреть конструкции современных открыток и способы их выполнения. Основные элементы поздравительной открытки к 23 февраля. Приемы, которыми пользуются художники для создания праздничного, веселого настроения. Цветовая гамма открытки. Использование фигурных дыроколов, фигурных ножниц, симметричного вырезания.

Материал: цветной картон, цветная бумага, стразы, ножницы, клей

Практическое занятие: Создать поздравительную открытку к 23 февраля.

45. «Аквариум»

Познакомить с простейшими закономерностями линейной перспективы. Учить анализировать форму предметов, поэтапно вести работу над рисунком. Обратит внимание на разнообразие и богатство окраса аквариумных рыб.

Материал: масляная пастель

Практическое занятие: Изобразить аквариум с рыбками, используя закономерности линейной перспективы.

46. «Дыхание Весны»

Учить использовать высокую линию горизонта при построении композиции пейзажа, передавать с помощью приемов воздушной перспективы ближние и дальние планы, использовать теплые тона для первого плана, а холодные – для дальнего.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить весенний пейзаж, используя высокую линию горизонта.

47. «Дымковская барыня»

Закреплять устойчивый интерес к Дымковской игрушке. Воспитывать стремление самостоятельно создавать красивые изделия. Учить лепить фигуру Дымковской барыни конструктивным способом.

Материал: глина

Практическое занятие: Лепка «Дымковской барыни».

48. «По мотивам Боттичелли Primavera»

Познакомить детей с картиной Боттичелли «Primavera». Закреплять понятие «аллегория», пропорции фигуры человека. Учить замечать детали, анализировать и сравнивать.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить свободное копирование сюжета картины Боттичелли «Primavera» с изображением Весны.

49. «Плакат на 8 марта»

Выполнить коллективную работу, которая украсит класс к 8 марта. Техника безопасности при работе с ножницами. Использовать элементы оригами при изготовлении цветов. В центре плаката поместить главные фигуры, которые по смыслу объединяют все остальные.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, гелиевые ручки.

Практическое занятие: Создать плакат к 8 марта с использованием элементов оригами.

50. «Мадонна как у Рафаэля»

Познакомить детей с произведениями Рафаэля Санти, выявить особенности его стиля. Систематизировать знания обучающихся о жанре портрет. Учить рисовать портрет в «три четверти», передавать настроение, характер портретируемого; композиция портрета, понятие «телесный колорит».

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить портрет мамы в «три четверти».

51. «Барельеф с цветами»

Закреплять понятие «барельеф», умение компоновать объемное изображение на плоскости. Изучать строение и пропорции весенних цветов, выполнить эскиз работы.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить барельеф с весенними цветами по предварительному эскизу с дальнейшим обжигом и росписью.

52. «Японский сад»

Познакомить детей с японской монохромной живописью – Суми-э. Обратит внимание на красоту весеннего цветения. Обсудить творческие работы с детьми.

Материал: акварель, тушь

Практическое занятие: Изобразить цветущий сад, имитируя технику суми-э.

53. «Иллюстрация к литературному произведению»

Дать представление о книжной графике, роли художника в оформлении книги. Познакомить с произведениями художников-иллюстраторов (И.Билибина, В.Сутеева, Ю.Васнецова, Е.Рачева, Т.Юфа и др.). Формировать умение самостоятельно выполнять композиции иллюстрации, выделять главных героев. Работа в ограниченной цветовой гамме по предварительному эскизу.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить иллюстрацию к литературному произведению в ограниченной цветовой гамме.

54. «Ледовое побоище»

Учить выполнять работу в технике «гризайль». Понятие «конный портрет», основные пропорции фигуры человека, конструктивное построение фигуры коня. Доспехи и оружие русского войска и рыцарей Тевтонского ордена.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создать сюжетную композицию на тему «Ледовое побоище» в технике «гризайль».

55. «Традиционная кукла»

Техника безопасности при работе с ножницами. Учить выполнять тряпичную куклу в соответствии с традиционной русской игрушкой. Познакомить с историей происхождения тряпичной куклы; ее роль на Руси.

Материал:

- плотная скрутка из белой х/б ткани $h=20\text{см}$, $\varnothing=3\text{см}$ - для тулова (скрутить)
- синяя ткань (лен, бязь, сатин) $17\times 30\text{ см}$ – для сарафана;
- нарядная ткань золотистого тона (можно шелк, гобелен) $15\times 25\text{см}$ – для душегреи;
- красная х/б ткань $4\times 30\text{см}$ – для повойника;
- цветастая ткань в краснофонной гамме ($30\times 30\text{ см}$) – для шали;
- 5 квадратных кусочков х/б ткани различных по цвету тканей $8\times 8\text{ см}$ – для детишек; красные нитки и портновскую булавку с круглой декоративной головкой или бусинка.

Практическое занятие: Выполнить русскую куклу с куклятами.

56. «Дорога к звездам»

Рассмотреть произведения современных художников на тему космических путешествий (А. Леонова, А. Соколова), конструкции космических кораблей (назначение элементов конструкций). Живая природа как источник конструкторских идей в космическом строении. Выполнить наброски и зарисовки летательных аппаратов. Учить работать с глиняным пластом.

Материал: глина

Практическое занятие: Вылепить макет космического летательного аппарата.

57. «Шрифтовая композиция – каллиграмма»

Познакомить с каллиграммой, как способом объединения шрифта и изображения, развивать образное мышление, композиционные навыки. Познакомить с понятием «логотип» (логотип как разновидность каллиграммы).

Материал: Фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей

Практическое занятие: Выполнить каллиграмму стихотворения, пословицы, поговорки или слова по выбору.

58. «В храме»

Рассмотреть разновидности интерьера (общественных зданий, дворцов, крестьянских домов, храмов и т.д.) Дать представление о композиционных приемах при изображении интерьера. Рассказать о своеобразии интерьеров православных храмов, настенных росписях. Искусственное и естественное освещение в создании образа интерьера храма. Закреплять знания пропорций фигуры человека.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создать сюжетную композицию на тему православного праздника в храме.

59. «Весенний натюрморт»

Рисунок с натуры в графической и живописной технике. Учить детей рисовать с натуры, анализировать форму предметов, грамотно компоновать предметы на плоскости. Формировать умение передавать объём на плоскости. Понятия «блик», «свет», «полутень», «тень собственная», «рефлекс», «тень падающая».

Материал: гуашь, простой карандаш.

Практическое занятие: Выполнить две работы, в живописной и графической технике на весеннюю тему.

60. «Логотип ДХШ»

Закреплять понятие «логотип». Учить создавать рельефную декоративную композицию по предварительному эскизу, использовать виды рельефа (горельеф, барельеф, контррельеф). Поэтапное ведение работы от эскиза до выполнения в материале. Планы расположения предметов на плоскости.

Материал: глина

Практическое занятие: Лепка декоративного рельефа «Логотип ДХШ».

61. «Подвиг русского солдата»

Рассмотреть героическую тему в искусстве, произведения А. Дейнека, Н. Присекина, К. Юона, П. Оссовского. Фигура человека в движении. Военная форма русских солдат, военная техника периода ВОВ. Художественные средства передачи чувств главного героя, роль цвета в зависимости от содержания выбранных сюжетов.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создать сюжетную композицию, в которой отобразить подвиг русского солдата.

62. Открытка к 9 мая

Техника безопасности при работе с ножницами. Познакомить детей с техникой выполнения Квиллинг, основными фигурами (тугая спираль, свободная спираль, капля, рожки, веточка, сердечко).

Материал: цветной картон, цветная бумага, линейка, клей, ножницы, гелиевые ручки, использованный стержень от шариковой ручки/зубочистка, салфетки.

Практическое занятие: Выполнить открытку к 9 мая в технике Квиллинг.

63. «Формула счастья»

Рассмотреть произведения художников, в которых переданы положительные эмоции. Пословицы и поговорки о счастье, современная наука о формуле счастья. Закреплять навык изображения фигуры человека. Работа по предварительному эскизу.

Материал: по выбору

Практическое занятие: Создать композицию на тему: «как стать счастливым».

64. Итоговая работа

Выполнить сюжетную композицию на заданную тему (например, «Человек и животное», «В мире сказок», «Каникулы», «Я путешествую»).

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнить итоговую работу на заданную тему.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа по уровням.

Уровень обучения	Будут знать	Будут уметь
Стартовый уровень (1 год обучения)	- правила безопасности труда при работе с художественными инструментами и материалами; - элементарные знания о графике, живописи, композиции, скульптуре,	- правильно организовывать рабочее место и пользоваться художественными инструментами и материалами; - правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали);

	<p>ДПИ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основные, вторичные, тёплые, холодные цвета; - элементарные правила смешения цветов; - основные знания о техниках работы гуашью, акварелью, графическими материалами; - приемы геометрического вырезания, симметричного вырезания; - основные приемы лепки, технические приемы работы с пластилином, знакомство с глиной; 	<ul style="list-style-type: none"> - применять правило смешения цветов и технику нанесения красок; - правильно определять величину изображения, создавать образ и настроение; - передавать общее пространственное положение, простейшую форму, пропорции, строение, локальный цвет; - передавать характерные особенности предметов и животных; - вырезать по шаблону, симметричным способом, детали без шаблона; - проявлять интерес к обсуждению произведений изобразительного искусства. - бережно относиться к используемым материалам.
<p>Базовый уровень (2 год обучения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные жанры изобразительного искусства; - основные виды скульптуры; - правила расположения рисунка на листе в связи с его размерами; - определять дополнительные (контрастные) цвета; - основные правила изображения лица человека, фигуры человека и животных; - основы стилизации; - последовательность ведения работы от общего к частному; - несколько народных промыслов России, историю их возникновения; - знаменитые произведения русских художников (А.К.Саврасова, И.К. Айвазовского, И.И.Левитана, А.И.Куинджи, Н.К.Рериха, И.И.Шишкина, Е.И.Чарушина и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - определять формы изображаемых предметов, их пропорции, конструктивное строение, пространственное расположение, цвет; - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; - создавать композицию разными художественными материалами; - композиционными приемами выделять главное в рисунке; - высказывать свое мнение о произведениях изобразительного искусства; - добиваться поставленной цели, адекватно реагировать на успех/неуспех; - принимать участие в коллективной творческой работе.
<p>Продвинутый уровень (3 год обучения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - возможности различных художественных материалов для выполнения творческих задач; - основы линейной и воздушной перспективы; - простейшие сведения о светотеневой моделировке формы предметов (блик, свет, тень собственная, полутень, рефлекс и т.д.); - основные правила изображения фигуры человека и животного в движении; - жанры изобразительного искусства; - различать предметы русских народных промыслов (Гжель, 	<ul style="list-style-type: none"> - изображать предмет в перспективе; - передавать в работах светотеневую моделировку; - передавать основные пропорции и характерное строение человека и животных; - изображать человека и животных в движении; - рисовать с натуры предметы комбинированной формы; несколько предметов в группе (натюрморт); - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и самостоятельно исправлять ошибки; - рассказывать о содержании рассматриваемого произведения изобразительного искусства; - создавать сюжетные и декоративные

	<p>Жостово, Хохлома, Городецкая роспись, Дымковская игрушка);</p> <p>- основы создания декоративной композиции;</p> <p>- произведения знаменитых художников (Р.Санти, Боттичелли, К.Моне, В.Ван Гога, Д.Арчимбольдо и др.)</p>	<p>композиции;</p> <p>- правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

V. Формы и методы контроля, система оценок

Начальный (стартовый) контроль (аттестация) на каждом уровне проводится с целью определения исходных знаний, умений и навыков детей в виде тестирования и наблюдения за выполнением творческой работы.

Промежуточная аттестация проводится с целью оценки качества усвоения обучающимися программы по итогам полугодий в виде опроса, просмотра работ и выставки.

Итоговая аттестация по каждому уровню проводится с целью оценки качества усвоения программы, достижений обучающихся на этапе завершения каждого уровня, проводится в виде тестирования и итоговой работы. Итоговая работа выполняется в счет аудиторного времени на одном из последних занятий на каждом уровне.

Обучающимся предлагается выполнить сюжетную композицию на заданную тему (например, «Человек и животное», «В мире сказок», «Каникулы», «Я путешествую»). На выполнение задания отводится 3 часа. Оценка работ ставится исходя из прописанных ниже критериев.

Формы и периодичность диагностики и аттестации

	Начальный (стартовый)	Промежуточный	Итоговый
Стартовый уровень	Сентябрь: Наблюдение, тест	В конце полугодия: опрос, просмотр работ, выставка	Май: итоговая работа, тест, выставка
Базовый уровень	Сентябрь: Наблюдение, тест	В конце полугодия: опрос, просмотр работ, выставка	Май: итоговая работа, тест, выставка
Продвинутый уровень	Сентябрь: Наблюдение, тест	В конце полугодия: опрос, просмотр работ, выставка	Май: итоговая работа, тест, выставка

По завершении обучения по программе обучающиеся сдают вступительные экзамены в 1 класс художественной школы. По результатам зачисляются на пятилетний срок обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись".

Критерии оценки итоговой работы

5 «отлично»

- правильная компоновка изображения на листе;
- грамотное построение, тональное и цветовое решение работы;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого материала;

- творческий подход.

4 «хорошо»

- некоторая неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в построении, тональном и цветовом решении работы;
- незначительные нарушения в последовательности работы.

3 «удовлетворительно»

- грубые ошибки в компоновке;
- грубые ошибки в построении, тональном и цветовом решении работы;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

**VI. Методическое обеспечение
дополнительной образовательной программы
«Солнечные грани»**

№	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1 год обучения I полугодие					
1.1	Правила техники безопасности. «Цветик-шестицветик и цветовой коврик»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов, работы обучающихся из методического фонда школы. Живописные материалы, их свойства. <i>Литературный ряд:</i> «Сказка Цветик-семицветик» В.Катаева; обучающий мультфильм Роберта Саакянца «Учимся рисовать». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
1.2	«Радуга над озером»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Репродукции работ художников на тему осени; работы обучающихся из методического фонда школы по теме; презентация «Краски осени. Рисование осеннего пейзажа». <i>Литературный ряд:</i> Стихи об осени <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.3	«Птица-осень»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов, «градусник цветов». Графические и декоративные работы обучающихся из фонда школы по теме. <i>Литературный ряд:</i> Загадки о птицах.	Просмотр и обсуждение работ
1.4	«Непогода»	Интегрированное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов, «градусник цветов». <i>Музыкальный ряд:</i> Вивальди «Времена года. Осень», музыкальная композиция «Осень» в исполнении В.М. Дидюля. <i>Литературный ряд:</i> Стихи о ненастной осенней погоде.	Просмотр и обсуждение работ
1.5	«Букет с астрами»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Натюрморт», репродукции работ художников по данной теме; работы обучающихся из методического фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос

1.6	«Осенний портрет»	Занятие-конкурс	-объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов, «градусник цветов». Презентация «Графический портретный рисунок». Иллюстрации и схемы по теме. Детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> Стихотворение Н.Заболоцкого «О красоте человеческих лиц». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
1.7	«Цветная ящерка»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Контрастные цвета. Показ рельефа и барельефа из фонда школы. Показ ведения работы. <i>Литературный ряд:</i> Стихотворение Л.Зубаненко «Ящерица пряткая»	Просмотр и обсуждение работ, опрос
1.8	«Черепашка»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов, «контрастные цвета». Детские работы в технике аппликации. <i>Литературный ряд:</i> Загадки о животных	Просмотр и обсуждение работ
1.9	«Динозаврики»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Иллюстрации по теме. Детские работы, выполненные в технике (цв.карандаш, фломастер), таблица контрастных цветов. Презентация «Динозавры – загадка природы». <i>Музыкальный ряд:</i> Песенка о динозавриках. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.10	«Роспись силуэтов Дымковских игрушек»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Дымковские игрушки из фондов школы. Плакат по данной теме. Презентация «Дымковская игрушка». <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные наигрыши. <i>Литературный ряд:</i> Стихи о дымковской игрушке. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
1.11	«Наш город»	Экскурсия Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; -исследовательский	Посещение краеведческого музея, выставки, посвященной городу. <i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Наш город», фотографии города, детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> песни о родном городе. <i>Литературный ряд:</i> Стихи о родном городе. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
1.12	«Эльфы и гномы»	Занятие-игра (коллективное творчество)	-объяснительно-иллюстративный;	<i>Зрительный ряд:</i> Репродукции по теме, детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> Э.Григ «В пещере горного короля»	Рефлексия

			-репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Литературный ряд:</i> Сказки про эльфов и гномов	
1.13	«Отрицательный сказочный герой»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; частично-поисковый.	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Герои волшебных сказок. Кощей Бессмертный», презентация «Отрицательные персонажи сказок», детские работы из фондов школы, иллюстрации картин В.Васнецова. <i>Литературный ряд:</i> Русские народные сказки <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
1.14	«Кошки-мышки»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> демонстрация детских работ из фонда школы, презентация «Скульптура». <i>Литературный ряд:</i> миф о Пигмалионе и Галатее. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.15	«Пушистик»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Анималистический жанр», детские работы из фондов школы, фотографии пушистых животных. <i>Литературный ряд:</i> Загадки о животных. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
1.16	«Зимний пейзаж»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> детские работы из фондов школы, иллюстрации-фотографии зимнего пейзажа <i>Литературный ряд:</i> Стихи о зиме.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
1.17	«Новогодний сувенир»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Изразцы, кафли», детские работы из фондов школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.18	«У кормушки»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> детские работы из фондов школы, фотографии оседлых птиц. Показ работ, выполненных в технике оригами. Презентация «Оседлые птицы» <i>Литературный ряд:</i> стихи о птицах <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.19	«Новогодний плакат»	Занятие-игра (коллективное творчество)	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Плакат и его виды», показ этапов выполнения. <i>Литературный ряд:</i> Детские новогодние стихи <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
1.20	«Снежный букет»	Учебное занятие	-объяснительно-	<i>Зрительный ряд:</i> детские работы из фондов школы	Просмотр и

			иллюстративный; -репродуктивный;	декоративной направленности, иллюстрации декоративных натюрмортов.	обсуждение работ
1.21	«Зимняя сказка»	Экскурсия Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; -исследовательский;	<i>Зрительный ряд:</i> детские работы из фонда школы, иллюстрации к зимним сказкам. <i>Литературный ряд:</i> отрывки из детских зимних сказок	Просмотр и обсуждение работ
1.22	«Новогодняя игрушка»	Занятие-игра	объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Новогодние игрушки из фонда школы. Спектр цветов. Презентация «Новогодняя игрушка» <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.23	«Портрет Новогоднего героя»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Дед Мороз и Снегурочка», детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> новогодние детские песенки. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.24	«Новогодняя открытка»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> детские работы из фонда школы <i>Литературный ряд:</i> Новогодние стихи	Рефлексия
1.25	«Символ наступающего года»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Как встречают Новый год в разных странах» <i>Литературный ряд:</i> рассказ о восточном календаре и 12-ти летнем цикле китайского гороскопа. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.26	«Муха-цокотуха»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Иллюстрации к сказке К.Чуковского «Муха-цокотуха», детские работы по теме. <i>Музыкальный ряд:</i> русская народная Комаринская, Римский-Корсаков «Полёт шмеля». <i>Литературный ряд:</i> отрывки из сказки К.Чуковского «Муха-цокотуха»	Просмотр и обсуждение работ
1.27	«Маска, я тебя знаю»	Занятие-игра	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Маски», детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> рождественская и новогодняя музыка <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1 год обучения II полугодие					

1.28	«Спасём мир от пожаров»	Занятие-конкурс	объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Спички детям не игрушки!», иллюстрации и детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> С.Маршак «Кошкин дом» <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.29	«Алконост»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Птицы солнечного сада: Сирин, Алконост, Гамаюн», детские работы из фонда школы. Спектр цветов.	Просмотр и обсуждение работ
1.30	«Животные-игрушки»	Занятие-игра	объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Новогодние игрушки из фонда школы. Спектр цветов. Презентация «Новогодняя игрушка» <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.31	«Весёлая ладошка»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Рельефы и барельефы из фонда школы, детские работы по теме. <i>Музыкальный ряд:</i> зимние песни из кинофильмов.	Просмотр и обсуждение работ
1.32	«Защитники Отечества»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Защитники Отечества», детские работы из фонда школы., иллюстрации по теме. <i>Музыкальный ряд:</i> военные марши <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.33	«Парусник»	Учебное занятие (коллективное творчество)	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Мозаика», детские работы из фонда школы, иллюстрации парусного судна. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
1.34	«Волшебный замок»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов. Презентация «Дворцы и замки Европы», фотографии дворцов и замков, детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.35	«Мы в зоопарке»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Дикие животные», иллюстрации диких животных, работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.36	«Волшебный конь»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Фотографии коней, детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> песенки о конях	Просмотр и обсуждение работ

1.37	«Масленица»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Масленица», детские работы из фонда школы, репродукции картин В.И Сурикова «Взятие снежной крепости» и Б.М. Кустодиева «Масленица» <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни и наигруши <i>Литературный ряд:</i> Стихи о масленице <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.38	«Открытка для папы»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> открытки к 23 февраля, детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> песенка о папе <i>Литературный ряд:</i> Стихи о папе.	Рефлексия
1.39	«Мамин портрет»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Таблицы построения портрета, детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> Стихи о маме.	Просмотр и обсуждение работ
1.40	«Букет цветов»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> слайды «Печатные виды графики», фотографии цветов, детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> символика цветов <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
1.41	«Пират»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> слайды к произведению Р.Стивенсона «Остров сокровищ», детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> песенка о пиратах <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.42	«Золотая рыбка»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> фотографии коралловых рыб, детские работы из фонда школы. Презентация «Подводный мир». <i>Литературный ряд:</i> загадки о рыбах <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.43	«Открытка для мамы»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов. Открытки к 8 марта. Детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> песенки о маме. <i>Литературный ряд:</i> Стихи о маме.	Рефлексия
1.44	«Весна»	Интегрированное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Весна», детские работы из фонда школы, репродукции картин художников с изображением весеннего пейзажа. <i>Музыкальный ряд:</i> звуки просыпающейся природы <i>Литературный ряд:</i> Стихи о весне. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ

1.45	«Солнышко-колоколнышко»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> спектр цветов, основные, вторичные, дополнительные цвета. детские работы из фонда школы по теме. <i>Литературный ряд:</i> Стихи о весне и солнце.	Просмотр и обсуждение работ
1.46	«Автопортрет»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Таблица построения портрета. Презентация на тему «Автопортрет», детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.47	«Мои инициалы»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> таблицы шрифтов, детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> рассказ о возникновении книгопечатания.	Рефлексия
1.48	«Добрый доктор Айболит»	Занятие-игра	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> таблицы построения фигуры человека, детские работы из фонда школы по теме, фотографии животных. <i>Литературный ряд:</i> отрывки из сказки К.Чуковского «Добрый доктор Айболит»	Просмотр и обсуждение работ
1.49	«Моя будущая профессия»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Профессия», детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> стихотворение Д.Родари «Чем пахнут ремесла». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.50	«Матрёшка»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Русская матрёшка – история создания», матрёшки из фондов школы. <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
1.51	«Память поколений»	Занятие-конкурс	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Дети войны», «Вклад художников в Великую Победу». Детские работы из фонда школы. Репродукции картин художников по теме. <i>Музыкальный ряд:</i> песни военных лет <i>Литературный ряд:</i> Стихи о ВОВ <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
1.52	«Натюрморт вербой»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Таблица поэтапного создания натюрморта. Спектр цветов, детские работы из фонда школы на данную тему. Репродукции картин художников по теме.	Просмотр и обсуждение работ, опрос

1.53	«Декоративные цветы»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> детские работы в технике «гаттаж» из фонда школы. Презентация «Декоративные возможности в декоративном изображении» <i>Литературный ряд:</i> загадки и стихи о цветах. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
1.54	«Иллюстрация к сказкам А.С.Пушкина»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина различных художников, детские работы из фонда школы по теме. <i>Литературный ряд:</i> отрывки из сказок А.С.Пушкина	Просмотр и обсуждение работ
1.55	«Робот»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> фотографии и рисунки роботов, детские работы из фонда школы по теме. <i>Литературный ряд:</i> рассказ и беседа о достижениях в мире техники.	Просмотр и обсуждение работ
1.56	«Моя машина»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> фотографии и рисунки легковых и грузовых машин, детские работы по теме. <i>Музыкальный ряд:</i> песня В.Леонтьева «Автомобили» <i>Литературный ряд:</i> рассказ об истории возникновения автомобиля.	Просмотр и обсуждение работ
1.57	Итоговая работа	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Детские работы из фонда школы по теме.	Итоговая аттестация
№	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
2 год обучения I полугодие					
2.1	Правила техники безопасности. «В стране цветов»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Виды изобразительного искусства», «Жанры живописи», репродукции с изображением цветов и детские работы из фонда школы; цветовой круг Иттена. <i>Литературный ряд:</i> загадки о цветах <i>Музыкальный ряд:</i> Вальсы П.И.Чайковского, Ф.Шопена, И.Штрауса <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.2	«В нашем болоте»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Природа Ленинградской области» и «Осенний пейзаж в картинах русских	Рефлексия

			-репродуктивный; -частично-поисковый	художников», репродукции с изображением болот Ленинградской области и их обитателей. Спектр цветов. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	
2.3	«Декоративный осенний натюрморт с арбузом»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Декоративный графический натюрморт». Детские работы из фонда школы. Цветовой круг Иттена. Схема «Орнаменты и узоры». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
2.4	Брошь «Подсолнухи»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Виды рельефа»; рельефы и барельефы из фонда школы, детские работы по теме. Репродукции с изображением подсолнухов. <i>Литературный ряд:</i> стихи о подсолнухах. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.5	«Первая учительница»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Портрет. Виды портретов», презентация «Изображение учителя в искусстве», схема пропорций лица человека. <i>Музыкальный ряд:</i> песня «Учат в школе» композитора В.Шаинского, стихи о первой учительнице. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
2.6	«Осень И.И.Левитана»	Интегрированное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Осень в картинах И. И.Левитана», репродукции картин художника из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> лирические стихи об осени. <i>Музыкальный ряд:</i> инструментальная музыка на тему осени. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.7	«В Павловском парке»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Осенний Павловский парк», репродукции с изображением видов осеннего Павловского парка. <i>Литературный ряд:</i> стихи Бобровской Е.А. «Чудеса в Павловском парке»	Рефлексия
2.8	«Аллегория осени»	Занятие-конкурс	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Аллегория», репродукции портретов и осенних пейзажей различных художников. Схема пропорций лица человека. Цветовой круг Иттена. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.9	Тарелочка «Мезенская»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Мезенская роспись», схема «Элементы мезенской росписи» <i>Литературный ряд:</i> стихотворение С.Ледковой «Мезенская роспись»	Просмотр и обсуждение работ, опрос

2.10	«Пернатые гости»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый -исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Перелётные птицы России», детские скульптурные работы из фонда школы, чучело перелётной птицы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.11	«Расставание до весны»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видео «Перелётные птицы», репродукции с изображением перелётных птиц. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.12	«По мотивам Н.К.Рериха»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Творчество Н.К.Рериха», развивающие мультфильмы: Сказки картинной галереи – Николай Рерих. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.13	«Городская улица»	Экскурсия Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый -исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Самые красивые и самобытные улицы мира», презентация «Архитектура, живопись, скульптура». Репродукции и фото красивых улиц мира. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
2.14	«Ажурное кружево ворот»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Ограды и решетки СПб». Презентация «Твоих оград узор чугунный» <i>Музыкальный ряд:</i> И.Шварц «Прогулка по ночному городу». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.15	«Волшебный край»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Уборка урожая», «Пропорции фигуры человека», репродукции по теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.16	«На морском песочке»	Занятие-игра	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Разновидности рельефной лепки», репродукции и детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.17	«Быстрее, выше и сильнее»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Тема спорта в искусстве», репродукции по теме. Цветовой круг, схема «Пропорции фигуры человека». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.18	«Зима И.И.Шишкина»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Творчество И.И.Шишкина», репродукции зимних пейзажей художника, цветовой круг. <i>Музыкальный ряд:</i> музыкальная подборка «Мелодии Зимы»	Рефлексия

			-частично-поисковый	<i>Литературный ряд:</i> лирические стихи о зиме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	
2.19	«Палантин для Снежной Королевы»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Батик – искусство росписи ткани», «Северные узоры». Работы из фонда школы в технике батик. Схема «Орнаменты народов севера», цветовой круг. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
2.20	«Снежная Королева»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый -исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Образ Снежной Королевы», детские работы из фонда школы, схема «Пропорции человека», цветовой круг. <i>Музыкальный ряд:</i> музыка из балета Т.Кантелинен «Снежная Королева» <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.21	«Зимние грёзы»	Занятие-конкурс	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Зимний пейзаж в русской графике», «Зимние узоры», репродукции зимних пейзажей в графике. <i>Музыкальный ряд:</i> П.И.Чайковский симфония №1 «Зимние грёзы» <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.22	Мозаичная композиция «Снегирь на ветке»	Занятие-игра (Коллективное творчество)	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Мозаика», детские работы из фонда школы. Цветовой круг Иттена. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор	Рефлексия
2.23	«Декоративная керамическая тарелочка»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Виды скульптуры». Детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.24	«В белоснежной шубке»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Художники-анималисты», репродукции с изображением животных меняющих окрас зимой. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.25	«Снежные узоры»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Вологодские кружева», «Графика». Детские работы из фонда школы, репродукции изделий вологодского кружева и декоративной графики. <i>Музыкальный ряд:</i> вологодские частушки <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.26	«Новогодний костюм»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Модельеры всего мира», «История новогоднего костюма», детские работы в технике коллаж из фонда школы, схема «Пропорции фигуры	Просмотр и обсуждение работ

			-репродуктивный; -частично-поисковый	человека». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	
2.27	«Приглашение на танец»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Мода России XVIII века», репродукции по теме из фонда школы. Спектр цветов. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
2.28	«Новогодний сувенир»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Декоративный колокольчик», репродукции с изображением животного наступающего года, детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> музыка со звоном колокольчиков <i>Литературный ряд:</i> стихи о животных наступающего года <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.29	«Семейный герб»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «О чем рассказывают гербы», репродукции по теме, детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> средневековая музыка. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.30	«Храмы родной земли»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Храмы и монастыри Ленинградской области», репродукции и фотографии с изображением храмов и церквей района и города. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.31	«Новогодняя открытка»	Занятие-игра	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «История Новогодней открытки», детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> Новогодние мелодии <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
2 год обучения II полугодие					
2.32	«Мажорный светофор»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Фотографии и репродукции на тему город в картинах современных художников (И.Славинского, А.Бутырского, Д.Манна, Т.Дювала) Презентации «Правила поведения на дорогах», «Ритм в композиции»; цветовой круг Иттена. <i>Музыкальный ряд:</i> В.Леонтьев Светофор (минус) <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.33	«Декоративные штампики»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Орнамент», «История штампов», детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
2.34	«Каменный цветок»	Учебное занятие	-объяснительно-	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Самые красивые цветы мира»,	Просмотр и

			иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	«Симметрия»; репродукции с изображением живых цветов, детские работы по теме. Цветовой круг Иттена. <i>Литературный ряд:</i> сказка П.Бажова «Каменный цветок» <i>Музыкальный ряд:</i> Вальс из балета С.Прокофьева «Каменный цветок». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	обсуждение работ
2.35	«По мотивам А.И.Куинджи»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Мультфильм «Сказки картинной галереи – Архип Куинджи», презентация «Пейзажи А.И.Куинджи», репродукции пейзажей художника. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.36	«Узоры на ткани»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Павлово-Посадский платок», схема построения орнамента в квадрате, детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> стихотворение о Павлово-Посадском платке. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.37	«Дымковский конь»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Дымковская игрушка», репродукции с изображением Дымковских игрушек, Дымковские игрушки из фонда школы, схема лепки Дымковского коня. <i>Литературный ряд:</i> стихи о Дымковских игрушках. <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные мелодии <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
2.38	«Городецкий конь»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Городецкие промыслы», изделия с Городецкой росписью из фондов школы, схема «Элементы Городецкой росписи», «Городецкий конь». <i>Литературный ряд:</i> стихи о Городецкой росписи. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
2.39	«Русская красавица»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Во всех ты, Душенька, нарядах хороша», фотографии и репродукции картин К.Маковского, А.Венецианова с изображением русских красавиц в народных костюмах из фондов школы, репродукции с изображением русских народных женских костюмов. Схема «пропорции фигуры человека» <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни <i>Литературный ряд:</i> стихи о русском сарафане. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
2.40	«Красная книга глазами детей»	Учебное занятие	-объяснительно-	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Красная книга России», репродукции и фотографии с изображением животных России	Просмотр и обсуждение

			иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	занесенных в красную книгу. <i>Литературный ряд:</i> стихи об охране природы и об экологии <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	работ
2.41	Оригами «Животные»	Учебное занятие (коллективное творчество)	-объяснительно- иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Оригами», детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> Японские хокку о животных <i>Музыкальный ряд:</i> японские народные мелодии <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
2.42	«Автомобиль для папы»	Учебное занятие	-объяснительно- иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «История создания автомобиля», репродукции с изображением современных автомобилей. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.43	«Русские богатыри»	Учебное занятие	-объяснительно- иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Мультфильм «Никита Кожемяка» из сборника «Гора самоцветов». Репродукции картин В.А. Фаворского, В.М. Васнецова, Н.А. Куландина, репродукции коней. <i>Литературный ряд:</i> текст былин «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Святогор и Илья Муромец» и др. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.44	«Декоративный весенний пейзаж»	Учебное занятие	-объяснительно- иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Витраж», репродукции с изображением витражей, имитация витража на стекле из фонда школы. Схема с орнаментами. Цветовой круг Иттена. <i>Литературный ряд:</i> стихи о весне. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
2.45	«По мотивам А.К.Саврасова»	Учебное занятие	-объяснительно- иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Мультфильм «Сказки картинной галереи – Алексей Саврасов», репродукции весенних пейзажей А.К.Саврасова. <i>Музыкальный ряд:</i> весенние мелодии <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
2.46	«Весенний букет»	Учебное занятие	-объяснительно- иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Весенние цветы», схема «Этапы работы над натюрмортом», детские работы по теме из фонда школы <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
2.47	«Птичий концерт»	Учебное занятие	-объяснительно- иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Образ птицы в русском народном искусстве». Репродукции с изображением перелётных птиц. Детские работы из фонда школы.	Рефлексия

			-частично-поисковый	<i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	
2.48	«Птица-Весна»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Репродукции с изображением весенних пейзажей, сказочных птиц; детские работы по теме, цветовой круг Иттена. <i>Музыкальный ряд:</i> мелодии весеннего леса. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор	Просмотр и обсуждение работ
2.49	«А.С.Пушкин глазами детей»	Занятие-конкурс	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Детство А.С.Пушкина», «Мода времен А.С.Пушкина». Репродукции картин, отражающих эпоху поэта. <i>Литературный ряд:</i> стихи А.С.Пушкина <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.50	«Семейный герб»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Гербы и эмблемы», репродукции гербов и детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> девизы королевских семей <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.51	«Мышка-модница»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Мода XIX века», репродукции с изображением мыши, детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> кадрили, полька, мазурка XIX века <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
2.52	«Тайны звёздных миров»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Космос глазами художников», портрет Ю.Гагарина, В.Терешковой. Репродукции из фонда школы на космическую тему. <i>Литературный ряд:</i> стихи о космосе для детей <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.53	Оригами «Транспорт»	Учебное занятие (коллективное творчество)	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Правила Дорожного Движения» для детей. Плакаты по дорожной безопасности. <i>Литературный ряд:</i> Лозунги безопасного движения на дороге. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
2.54	«Инопланетяне»	Занятие-игра	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Какими могут быть инопланетяне?», детские работы из фонда школы, репродукции по теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
2.55	«Лубочная картинка»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Лубочные картинки», репродукции с изображением лубочных картинок. <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни и мелодии <i>Литературный ряд:</i> русские народные пословицы и поговорки <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
2.56	«Животные»	Учебное занятие	-объяснительно-	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Чарушин о животных»,	Просмотр и

	Е.И.Чарушина»		иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	репродукции с изображением животных. Цветовой круг Иттена. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	обсуждение работ
2.57	«Натюрморт по мотивам фламандских мастеров»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Репродукции картин фламандских художников: Ф.Снейдерса, Яна Брейгеля Старшего, В.Хеда., цветовой круг. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
2.58	«Пасхальный натюрморт»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Натюрморт как жанр изобразительного искусства», схема поэтапного выполнения натюрморта, цветовой круг. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
2.59	«Путь к Победе»	Интегрированное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Искусство в годы Великой Отечественной Войны», «Герои Великой Отечественной войны», репродукции картин о войне (А.Пластова, А.Дейнека), плакатов (Кукрыниксов, И. Тоидзе и т.д.), детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> «Ленинградская» симфония Д.Шостоковича, «Священная война» А.Александрова, мелодии военных лет. <i>Литературный ряд:</i> рассказы о Великой Отечественной войне. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.60	«Открытка к 9 мая»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Боевые награды Великой Отечественной войны», открытки к 9 мая, детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> песни военных лет. <i>Литературный ряд:</i> стихи о Великой Отечественной войне. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор	Рефлексия
2.61	«По мотивам И.К.Айвазовского»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Мультфильм «Сказки картинной галереи. Иван Айвазовский», репродукции картин И.К.Айвазовского. <i>Музыкальный ряд:</i> звуки природы (шум моря). <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
2.62	«Натюрморт с чайником»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Работа над натюрмортом», детские работы из фонда школы, схема «Этапы построения натюрморта». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос

2.63	«Унесённые летом»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Лето в картинах русских художников-пейзажистов», репродукции летних пейзажей, схема пропорций фигуры человека. Цветовой круг Иттена. <i>Музыкальный ряд:</i> звуки природы - лето <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2.64	Итоговая работа	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Детские работы из фонда школы.	Итоговая аттестация

3 год обучения I полугодие

3.1	Правила техники безопасности. «Мои летние впечатления»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Репродукции летних пейзажей, презентация «Перспектива», схема фигуры человека, цветовой круг. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.2	По мотивам Джузеппе Арчимбольдо «Осень»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Мультфильм «Сказки картинной галереи. Джузеппе Арчимбольдо», схема пропорций лица человека, репродукции картин Д.Арчимбольдо. <i>Музыкальный ряд:</i> осенние мелодии <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.3	«Кибер-цветия»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Цвет. Основы цветоведения», цветовой круг Ньютона. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
3.4	Барельеф «Корзина с фруктами»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Барельеф», детские работы из фонда школы, корзина, муляжи фруктов. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.5	«Пещерная живопись»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Отрывок из мультфильма «Занимательные уроки Р.Саакаянца – Всемирная история. Древний человек», презентация «Наскальная живопись», репродукции с изображением животных. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.6	«Весёлые закладки»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Технология выполнения аппликации», цветовой круг, детские работы из фонда школы на данную тему.	Рефлексия

			-частично-поисковый	<i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	
3.7	По мотивам Б.М. Кустодиева «Купчиха за чаем»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Картины Б.М.Кустодиева», репродукция картины «Купчиха за чаем», схема пропорций лица человека. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.8	«Осенний натюрморт»	Экскурсия Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Осенний натюрморт», чучело птицы, муляжи фруктов, осенние листья, детские работы из фонда школы по теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.9	«Декоративная композиция грибами»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Репродукции с изображением грибов. Презентация «Грибы съедобные и несъедобные. Правила сбора грибов», детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> загадки о грибах <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.10	«Мифы и легенды древней Руси»	Занятие-конкурс	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Мифология Древней Руси», видео «Русские узоры, орнаменты, символика, значение», детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.11	«Птица-хохлома»	Интегрированное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «История Хохломы», презентации «Хохлома», репродукции с изображением хохломской росписи, схема «Элементы Хохломской росписи». <i>Музыкальный ряд:</i> русские наигрыши <i>Литературный ряд:</i> Стихи о Хохломской росписи <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.12	«Ковер-самолет»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Виды орнамента», репродукции с изображением произведений мастеров ковроткачества стран Средней Азии (Казахстана, Узбекистана, Туркмении и т.д.) <i>Музыкальный ряд:</i> симфоническая картина А.Бородина «В Средней Азии». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.13	«Семейка рептилий»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Пресмыкающиеся», репродукции с изображением рептилий, детские работы из фонда школы по теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.14	«Сокровища	Учебное занятие	-объяснительно-	<i>Зрительный ряд:</i> отрывок из мультфильма «Занимательные	Просмотр и

	Древнего Египта»		иллюстративный; -репродуктивный	уроки Р. Саакаянца – Всемирная история Древний Египет», видеофильм «Сокровища Древнего Египта», репродукции с изображением изделий ДПИ и росписей Древнего Египта. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	обсуждение работ
3.15	«Мифы и легенды Древнего Египта»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Боги Древнего Египта», <i>Литературный ряд:</i> Мифы - «Суд Осириса», «Сотворение мира», «тяжба Гора и Сета» и т.д. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
3.16	«Осторожно, дети!»	Коллективное творчество	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Правила безопасного поведения детей на дороге», презентация «Дорожные знаки», плакат по ПДД. <i>Литературный ряд:</i> лозунги по ПДД <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.17	«Театр кошек»	Занятие-игра	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Театр кошек Куклачёва», презентации «Породы кошек», репродукции с изображением кошек. <i>Музыкальный ряд:</i> С.Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк» - тема кошки; Л.Андерсон «Вальсирующий кот» <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.18	«Весёлый клоун»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Знаменитые клоуны России», репродукции с изображением клоунов, детские работы из фонда школы, схема пропорций фигуры человека. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор	Просмотр и обсуждение работ
3.19	«Русские первооткрыватели и путешественники»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Русские первопроходцы», репродукции портретов знаменитых русских путешественников и первооткрывателей (А.Никитин, С.Дежнёв, В.Беринг, И.Крузенштерн и др.). <i>Литературный ряд:</i> рассказы о русских первопроходцах. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор	Просмотр и обсуждение работ
3.20	«Мифы и легенды Древней Греции»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Отрывок из мультфильма «Занимательные уроки Р. Саакаянца – Всемирная история. Древняя Греция», презентация «Мифы Древней Греции», схема пропорций фигуры человека, цветовой круг, плакат костюм Древней Греции. <i>Литературный ряд:</i> Отрывки из книги «Мифы и легенды Древней Греции». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор	Просмотр и обсуждение работ, опрос

3.21	«Древнегреческая ваза»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Древнегреческая ваза», репродукции с изображением древнегреческих vaz. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.22	Мозаичная композиция «Подсолнухи»	Коллективное творчество	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Виды монументальной живописи. Мозаика», репродукция картины В.Ван Гога «Подсолнухи», детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.23	«На закате»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Силуэт», детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.24	«Декоративная вазочка»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Спиральная лепка сосуда из жгутов», схема «Техника лепки сосудов из жгутов», детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.25	«Такая зимняя Гжель»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Галилео. Гжель», презентация «Приёмы Гжельской росписи», таблица «Элементы Гжельской росписи», репродукции зимних пейзажей. <i>Литературный ряд:</i> стихи о Гжели. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
3.26	«Природа – наш дом»	Занятие-конкурс	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Планета – наш общий дом», репродукции пейзажей и животных, схема пропорций человека, цветовой круг. <i>Литературный ряд:</i> стихи об экологии. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.27	Эскиз витража «Экзотические птицы»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Искусство Витража», работы из фонда школы по теме, репродукции с изображением экзотических птиц, цветовой круг. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.28	«Зимний натюрморт»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Пуантилизм», репродукции картин художников в технике пуантилизма, схема поэтапного построения натюрморта. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос

3.29	«Снеготика»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Готические соборы Европы», репродукции готических храмов и соборов, цветовой круг. <i>Музыкальный ряд:</i> Органная музыка (И.С.Бах) <i>Литературный ряд:</i> Стихи о зиме (Н.Моршен «Снеготика») <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.30	«Символ года»	Занятие-игра	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Знаки Зодиака», репродукции с изображением животного – символа наступающего года. <i>Литературный ряд:</i> Гороскоп на Новый год по знакам Зодиака. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.31	«Неопалимая купина»	Занятие-конкурс	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Твои действия при пожаре», репродукция иконы «Неопалимая купина», цветовой круг, репродукции с изображением пожарных и пожарной техники, схема пропорций фигуры человека. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.32	«Эскиз лоскутного одеяла «Символ года»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Лоскутное шитье», схемы модулей лоскутного шитья («пила», «ёлочка», «мельница», «изба»), цветовой круг, репродукции с изображением животного- символа наступающего года. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.33	«Архитектурная сказка»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Терема», репродукции с изображением теремов. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.34	Коллаж мастерской художника» «В	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Профессия – художник», детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.35	«Игрушка на пальчик»	Занятие-игра	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Виды театральных кукол и немного о театре», репродукции картин художников по теме, детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> славянская мифология <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.36	«В художке»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Правила построения перспективы в интерьере», схема пропорций фигуры	Просмотр и обсуждение работ

			-репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	человека, схема построения фронтальной перспективы в интерьере, цветовой круг. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	работ
3.37	«У пруда с кувшинками К.Моне»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Импрессионизм», репродукции картин художников-импрессионистов К.Моне, Б.Моризо, К.Писсарро, О Ренуара и др., цветовой круг. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.38	«Фантастический зверь»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Мифологические существа» детские работы из фонда школы по теме, репродукции с изображением животных. <i>Литературный ряд:</i> рассказ о мифологических существах (Пегасе, Грифоне, Сфинксе и др.) <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.39	«Волшебные образы В.Васнецова»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Сказочная живопись В.Васнецова», репродукции произведений В.Васнецова с изображением сказочных героев. <i>Литературный ряд:</i> отрывки из сказок к произведениям художника. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.40	«Герои спорта»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Выдающиеся Российские спортсмены», схема «Пропорции фигуры человека». <i>Музыкальный ряд:</i> Гимн спорту <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.41	«По мотивам Жостовской росписи»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Жостовская роспись», репродукции с изображением Жостовской росписи. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
3.42	«Декоративный подсвечник»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Дизайн», цветовой круг, детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.43	«Святой Георгий Победоносец»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный	<i>Зрительный ряд:</i> Мультфильм «Егорий Храбрый» из цикла «Гора самоцветов», презентация «Православные иконы», репродукция иконы «Святой Георгий Победоносец». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.44	«Открытка к 23 февраля»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Открытки к 23 февраля», детские работы по теме, цветовой круг.	Рефлексия

			-репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Литературный ряд:</i> Поздравительные стихи к 23 февраля. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	
3.45	«Аквариум»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Линейная перспектива», схема «Линейная перспектива», репродукции аквариумных рыбок, цветовой круг. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.46	«Дыхание Весны»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Воздушная перспектива», репродукции с изображением весеннего пейзажа (с высокой линией горизонта). <i>Музыкальный ряд:</i> звуки весенней природы <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.47	«Дымковская барыня»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Викторина «Что я знаю о дымковской игрушке?»», схема лепки игрушки «Дымковская барыня». <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные мелодии <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.48	«По мотивам Боттичелли Primavera»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Портрет Весны», репродукция картины «Primavera» Боттичелли, схема пропорций фигуры человека. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.49	«Плакат на 8 марта»	Коллективное творчество	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Искусство плаката в прошлом и настоящем», детские работы из фонда школы, схема выполнения оригами «Цветы». <i>Литературный ряд:</i> поздравительные стихи с 8 марта. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.50	«Мадонна как у Рафаэля»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Мадонны Рафаэля Санти», схема построения лица человека в «три четверти». <i>Литературный ряд:</i> стихи о маме <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.51	«Барельеф цветами»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Репродукции с изображением весенних цветов, детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.52	«Японский сад»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный;	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Суми-э», репродукции с изображением цветущего сада и картин в технике Суми-э. <i>Музыкальный ряд:</i> японская народная музыка.	Просмотр и обсуждение работ

			-репродуктивный; -частично-поисковый	<i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	
3.53	«Иллюстрация к литературному произведению»	Занятие-конкурс	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Художники-иллюстраторы детских книг», репродукции иллюстраций литературных произведений И.Билибина, В.Сутеева, Ю.Васнецова, Е.Рачева, Т.Юфа и др., цветовой круг. <i>Литературный ряд:</i> отрывки из литературного произведения по выбору. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.54	«Ледовое побоище»	Интегрированное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильм «Ледовое побоище», репродукции с изображением воинов Александра Невского и рыцарей Тевтонского ордена, репродукции с изображением коней, детские работы из фонда школы в технике гризайль. <i>Музыкальный ряд:</i> С.Прокофьев «Ледовое побоище» (из кантаты «Александр Невский». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
3.55	«Традиционная кукла»	Занятие-игра	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Традиционная кукла», детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.56	«Дорога к звездам»	Занятие-конкурс	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Картины А. Леонова и А. Соколова», «Космические аппараты», репродукции картин художников-космонавтов. <i>Музыкальный ряд:</i> космическая тема в музыке. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.57	«Шрифтовая композиция каллиграмма»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Каллиграмма», детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> стихи, пословицы, поговорки для детей. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.58	«В храме»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Интерьер», репродукции внутреннего убранства православного храма, схема построения перспективы интерьера. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
3.59	«Весенний натюрморт»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный;	<i>Зрительный ряд:</i> Схема поэтапного построения натюрморта, цветовой круг, детские работы из фонда	Просмотр и обсуждение

			-репродуктивный; -частично-поисковый; - исследовательский	школы.	работ, опрос
3.60	«Логотип ДХШ»	Занятие-конкурс	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Логотип. Виды логотипов», репродукции с изображением логотипов. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, опрос
3.61	«Подвиг русского солдата»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Видеофильмы о подвигах русских воинов во Второй Мировой войне, репродукции картин А.Дейнека, Н.Присекина, К.Юона, П.Оссовского, репродукции военной формы и техники времен Второй мировой войны. <i>Литературный ряд:</i> стихи и отрывки рассказов о Второй мировой войне. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3.62	Открытка к 9 мая	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Символы Победы», «Квиллинг». детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> поздравительные стихи к 9 мая. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.63	«Формула счастья»	Занятие-игра	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Как стать счастливым», репродукции картин художников А.Аверина, Н.Хатчинсона, Д.Земский и др. <i>Литературный ряд:</i> пословицы и поговорки о счастье. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Рефлексия
3.64	Итоговая работа	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Детские работы из фонда школы.	Итоговая аттестация

VII. Список литературы

Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Жемчугова П.П., Иллюстрированный словарь школьника. –Издательский Дом «Литера», 2006.
5. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
6. Коротеева Е.И. Искусство и ты. – М.: Просвещение, 2012.
7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. –М.: Дрофа, 2005.
8. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
9. Неменская Л.А. Искусство и ты. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. – М.: Просвещение, 2012.
10. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
11. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
12. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
13. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
14. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
15. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для педагога

1. Арапова, С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. - СПб.: КАРО, 2004. - (Модернизация общего образования).
2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией. - М.: Просвещение, 2008.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М.: Просвещение, 2011.
4. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
5. Неменский, Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М., 2001. - с.210.
6. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
7. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов.- 5-е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2011.-112с.
8. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
9. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
10. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
11. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.
12. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
13. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
14. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
15. Комарова Т. С., Размылова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
16. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
17. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
18. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: Агар, 1998г
19. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
20. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
21. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
22. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. – Волгоград.: Учитель. 2011.

23. Intel® «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века: Учеб. пособие – 10-е изд., переработанное. – М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. – 168 с. + CD
24. Беляков, Н.Д., Покровская А.И., Цейтлин Н.Е. Кружок "Умелые руки" в школе. - М., 2007. - с.158.
25. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 5-е изд., испр. и доп. – М.:АРКТИ, 2011. – 112 с.
26. Журналы «Юный художник».

Информационные ресурсы

1. Методика преподавания изобразительного искусства:
http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
2. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе
<http://www.razym.ru/semyahobbi/foto/181344-sokolnikova-nm-izobrazitelnoe-iskusstvo-i-metodika-ego-prepodavaniya-v-nachalnoy-shkole.html>
3. Программа по изобразительному искусству для начальной школы
<http://www.s03002.edu35.ru/attachments/article/90/ИЗО%20программа.pdf>
4. Баранова, И.В. «Совершенствование методик преподавания изобразительного искусства»
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:dW9p4HR61CIJ:poisk2020.ru/izo4.poisk/doc/Baranova.doc+&cd=1&hl=ru&ct=clnk&gl=ru>
5. Использование нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности.
<http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/5680-2014-07-03-12-09-02.html>
6. Методика преподавания изобразительной деятельности <http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/metodika-prepodavaniya-izobrazitelnoy-deyatelnosti>
7. Курсовик Педагогические технологии, активизирующие творческие способности обучающихся. Изучение методики выполнения творческих проектов на уроках технологии в старших классах. Разработка примерных планов-конспектов уроков.
<http://www.webkursovnik.ru/kartgotrab.asp?id=-17275>
8. Метод проектов на уроках ИЗО и во внеклассной работе
<http://festival.1september.ru/articles/561473/>
9. Проект по ИЗО для 3 класса "Художник и зрелище" <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/proekt-po-izo-dlya-3-klassa-khudozhnik-i-zrelishe>
10. Начальная школа <http://n-shkola.ru/>
11. Журнал "Художественная школа" http://www.art-publish.ru/new/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=4
12. Журнал "Юный художник" <http://y-art.ru/>
13. Журнал "Художник" <http://www.artist-mag.ru/>
14. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>
15. ДОКЛАД:Использование метода проектов на уроках «ИЗО и художественный труд» при обучении обучающихся прикладным видам искусства (автор: Гумарова Лариса Васильевна) <http://aihal-sch23.schsite.ru/65cdb261-13e2-46ed-a177-1e872bf1bc4e>
<http://n-shkola.ru/>

**Примерные тесты
для проведения аттестации по уровням обучения**

Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся). Оценка выставляется по пятибалльной системе.

«5» (отлично) – 80% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 51% - 79% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 40% - 50% правильных ответов.

Стартовый уровень (Стартовый тест)

1	Назови цвета радуги по порядку:	1) красный, оранжевый, желтый, зеленый, фиолетовый, синий; 2) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий; 3) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;	6	Самый светлый цвет:	1) жёлтый; 2) красный; 3) зелёный
2	При смешивании синего и желтого получается:	1) голубой; 2) зелёный; 3) фиолетовый	7	Самый тёмный цвет:	1) красный; 2) синий; 3) фиолетовый
3	При смешивании красного и желтого получается:	1) фиолетовый; 2) оранжевый; 3) розовый	8	При смешивании синего и белого получится:	1) розовый; 2) сиреневый; 3) голубой
4	При смешивании красного и синего получается:	1) фиолетовый; 2) оранжевый; 3) розовый	9	Цвета бывают:	1) Холодные 2) Серые 3) Теплые
5	Материалы для лепки:	1) слайм; 2) глина, пластилин; 3) гуашь, акварель	10	Палитра - это	1) скульптурное изображение; 2) основа для смешивания красок; 3) мягкие цветные карандаши

Ключ теста

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3)	2)	2)	1)	2)	1)	3)	1)	1), 3)	2)

Стартовый уровень (Итоговый тест) и Базовый уровень (Стартовый тест)

1	Назови основные цвета:	1) красный, оранжевый, желтый; 2) оранжевый, желтый, зеленый, синий; 3) красный, желтый, синий	11	Натюрморт - это	1) картина, на которой изображены предметы быта; 2) картина, на которой изображен человек; 3) картина, на которой изображена природа
2	Назови вторичные цвета:	1) красный, синий, оранжевый; 2) оранжевый, зеленый, фиолетовый; 3) красный, желтый, синий	12	Портрет - это	1) картина, на которой изображены предметы быта; 2) картина, на которой изображен человек; 3) картина, на которой изображена природа
3	Назови тёплые цвета:	1) красный, желтый, оранжевый; 2) синий, оранжевый, зелёный; 3) красный, фиолетовый, желтый	13	Линия горизонта - это	1) воображаемая граница неба с землей или водой; 2) линия за которой ничего нет; 3) прибор для измерения температуры
4	Назови холодные цвета:	1) фиолетовый, красный желтый; 2) красный, оранжевый, желтый; 3) фиолетовый, синий, голубой, изумрудно-зелёный	14	Живописные материалы:	1) карандаши, фломастеры; 2) гуашь, акварель; 3) фломастеры, гуашь
5	Мозаика - это	1) изображение, созданное из одинаковых по размеру частиц (смальты, камней и т.д.); 2) декоративная картина из стекла; 3) специальные краски	15	Графические материалы:	1) карандаши, фломастеры; 2) гуашь, акварель; 3) фломастеры, гуашь
6	Изразец -это	1) декоративная картина из стекла; 2) кафельная плитка; 3) орнамент	16	Рельеф - это	1) строительное искусство; 2) кафельная плитка 3) изображение, которое выступает над плоскостью фона;
7	Монотипия - это	1) декоративный орнамент; 2) картина из стекла; 3) единственное изображение, полученное способом отпечатка	17	Гравюра - это	1) печатный оттиск рельефного рисунка; 2) скульптурное изображение; 3) рисунок с натуры
8	Что такое пейзаж?	1) картина, на которой изображены предметы быта; 2) картина, на которой изображен человек; 3) картина, на которой изображена природа	18	Значение слова «декоративный»	1) живописный; 2) созданный для украшения чего-либо; 3) яркий образ
9	Скульптура - это	1) изображение, созданное с помощью красок на твердой поверхности; 2) объемное изображение, выполненное в разных материалах (глине, камне, металле и др.); 3) строительное искусство	19	Натура - это	1) объект, который наблюдает художник при изображении; 2) скульптурное изображение; 3) печатный оттиск
10	Что такое оригами?	1) кафельная плитка; 2) декоративная картина из	20	Граттаж - это	1) создание рисунка процарапыванием острым

		стекла; 3) искусство складывания фигурок из бумаги			инструментом бумаги, покрытой тушью; 2) рисунки, нацарапанные на стенах зданий; 3) рисунок с натуры
--	--	----------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ключ теста

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3)	2)	1)	3)	1)	2)	3)	3)	2)	3)
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1)	2)	1)	2)	1)	3)	1)	2)	1)	1)

Базовый уровень (Итоговый тест) и Продвинутый уровень (Стартовый тест)

1	Основные цвета:	А) зелёный, фиолетовый, оранжевый; Б) красный, жёлтый, синий; В) черный, красный, белый	11	Марина - это	А) картина с изображением предметов быта; Б) картина, на которой изображено море; В) картина, на которой изображена девочка Марина
2	Вторичные цвета:	А) фиолетовый, зелёный, оранжевый; Б) красный, жёлтый, синий; В) черный, красный, белый	12	Стилизация - это	А) объемное изображение; Б) материал для лепки; В) декоративная переработка формы предмета
3	Тёплые цвета:	А) фиолетовый, зелёный, оранжевый; Б) фиолетовый, синий, голубой; В) красный, оранжевый, желтый	13	Коллаж - это	А) изображение, созданное из разных материалов; Б) строительное искусство, зодчество; В) объемное изображение
4	Холодные цвета:	А) фиолетовый, зелёный, оранжевый; Б) фиолетовый, синий, изумрудный; В) красный, оранжевый, желтый	14	Фон - это	А) один цвет; Б) задний план картины; В) главные герои картины
5	Контраст - это	А) сильная разница; Б) самое светлое пятно; В) самое тёмное пятно	15	Локальный цвет - это	А) цвет предмета в тени; Б) цвет предмета на свету; В) цвет предмета без учета света и тени
6	Контрастные цвета:	А) Белый – черный, красный – розовый, синий – голубой; Б) малиновый – изумрудный, голубой – красный; В) красный – зелёный, желтый – фиолетовый, синий - оранжевый	16	Что изображено на картине Анималистического жанра?	А) природа; Б) животное; В) человек
7	Основные жанры изобразительного искусства:	А) портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, бытовой, батальный; Б) скульптура, живопись, графика, ДПИ; В) архитектура, скульптура, графика	17	Что изображено на картине Бытового жанра?	А) природа; Б) животное; В) сцены из повседневной жизни
8	Архитектура - это	А) картина с изображением животных; Б) строительное искусство,	18	К русским народным промыслам	А) Дымковская игрушка, Мезенская роспись, Матрёшка;

		зодчество; В) картина с изображением моря		относится:	Б) витраж, мозаика, батик; В) барельеф, горельеф, контррельеф
9	Основные виды скульптуры:	А) круглая скульптура и рельеф; Б) статуя, бюст; В) барельеф, горельеф, контррельеф	19	Что изображено на картине Батального жанра?	А) природа; Б) сцены войны и военной жизни; В) сцены из повседневной жизни
10	Орнамент - это	А) краски, которыми пользуется художник; Б) быстрый рисунок; В) узор, состоящий из упорядоченных элементов	20	Знаменитые русские художники:	А) И.И.Петров, П.Ф. Сидоров, А.Г.Иванов Б) А.Дюрер, Леонардо да Винчи, С.Рафаэль В) И.И.Шишкин, А.К.Саврасов, И.К.Айвазовский

Ключ теста

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Б)	А)	В)	Б)	А)	В)	А)	Б)	А)	В)
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б)	В)	А)	Б)	В)	Б)	В)	А)	Б)	В)

Продвинутый уровень (Итоговый тест)

1	Назови хроматическое цвета:	А) цвета радуги; Б) черный, белый, все оттенки серого; В) золотой, серебряный	16	Где зародилась Дымковская игрушка?	А) слобода Дымково г.Кирова; Б) в Тульской области; В) рядом с г.Москва
2	Ахроматические цвета:	А) цвета радуги; Б) черный, белый, все оттенки серого; В) золотой, серебряный	17	Какой главный цветок украшает Жостовский поднос?	А) вьюнок; Б) тюльпан; В) розан
3	Контрастные цвета:	А) Белый – черный, красный – розовый, синий – голубой; Б) малиновый – изумрудный, голубой – красный; В) красный – зелёный, желтый – фиолетовый, синий - оранжевый	18	Скульптура - это	А) строительное искусство; Б) объёмное художественное произведение, созданное путём лепки, высекания, резьбы, отливки; В) изображение, созданное красками на плоской поверхности
4	Тёплые цвета:	А) фиолетовый, зелёный, оранжевый; Б) фиолетовый, синий, голубой; В) красный, оранжевый, желтый	19	Силуэт - это	А) инструмент для лепки; Б) тёмно-желтая краска; В) очертание предмета, подобие его тени
5	Холодные цвета:	А) фиолетовый, зелёный, оранжевый; Б) фиолетовый, синий, изумрудный; В) красный, оранжевый, желтый	20	Священное изображение лиц и событий церковной (библейской) истории	А) Икона; Б) Портрет; В) Символ
6	Основные жанры изобразительного искусства:	А) портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, бытовой, батальный;	21	В рост взрослого человека входит:	А) 4-5 голов; Б) 7-8 голов; В) 10 голов

	искусства:	Б) скульптура, живопись, графика, ДПИ; В) архитектура, скульптура, графика			
7	Основные виды скульптуры:	А) круглая скульптура и рельеф; Б) статуя, бюст; В) барельеф, горельеф, контррельеф	22	Линия глаз человека находится:	А) у всех по-разному; Б) на третьей части высоты головы; В) на средней линии высоты головы
8	Линейная перспектива:	А) рисунок с натуры; Б) инструмент для рисования; В) способ изображения предметов на плоскости, которые уменьшаются по мере удаления их от переднего плана	23	Яркое пятно света на поверхности предмета:	А) Тень собственная; Б) Блик; В) Рефлекс
9	Воздушная перспектива:	А) работа художника на открытом воздухе; Б) изменение цвета в зависимости от степени удаления предмета в пространстве; В) задний план картины	24	Тень на предмете:	А) рефлекс; Б) падающая тень; В) собственная тень
10	Для изображения дальнего плана картины используют:	А) тёплые цвета Б) ахроматические В) холодные цвета	25	Отсвет на предмете от окружающих объектов	А) рефлекс; Б) падающая тень; В) собственная тень
11	Гризайль (монохром) - это	А) линейное очертание предмета; Б) живопись на основе использования оттенков одного цвета; В) постепенное изменение цвета	26	Русский художник-сказочник, автор картин «Ковёр-самолет», «Алёнушка», «Иван царевич на сером волке»	А) Б.М.Кустодиев; Б) К.Моне; В) В.М.Васнецов
12	Интерьер:	А) внутреннее пространство здания или помещения; Б) картина с изображением природы; В) внешний вид здания	27	Выполнение изображения отдельными мазками наподобие точек	А) реализм; Б) пуантилизм; В) оттиск
13	Аллегория:	А) быстро выполненный рисунок с натуры; Б) иносказание, изображение идеи (отвлеченного понятия) с помощью образа; В) вид лица, предмета прямо, спереди	28	Большой цветной рисунок, вывешиваемый с целью объявления о чем-либо:	А) плакат; Б) мозаика; В) витраж
14	Какие цвета характерны для гжельской росписи?	А) красный, черный, жёлтый; Б) все цвета радуги; В) оттенки синего, белый	29	Искусство создания полезных и красивых вещей	А) театральное искусство; Б) декоративно-прикладное искусство; В) наука
15	Из чего сделаны городецкие изделия?	А) дерево; Б) металл; В) глина	30	Сочетание цветов в картине, настроение	А) колорит; Б) композиция; В) живопись

				произведения:	
--	--	--	--	---------------	--

Ключ теста

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А)	Б)	В)	В)	Б)	А)	А)	В)	Б)	В)
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б)	А)	Б)	В)	А)	А)	В)	Б)	В)	А)
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Б)	В)	Б)	В)	А)	В)	Б)	А)	Б)	А)