

Принято
педагогическим советом
МУДО «Сланцевская ДХШ»
от 12.05.2023 протокол № 8



**Положение о требованиях к уровню творческих способностей
и системе оценок, применяемых при отборе детей,
поступающих в МУДО «Сланцевская ДХШ»
для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

I. Общие положения

1.1. Вступительные испытания проводятся с целью выявления наиболее способных детей, могущих освоить предпрофессиональную программу «Живопись».

Вступительные испытания проводятся приемной комиссией, назначенной приказом по учреждению, в соответствии с установленными образовательной организацией:

- требованиями к уровню творческих способностей, необходимых для освоения предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»;

- системой оценок, применяемой при проведении отбора.

1.2. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. При проведении вступительных экзаменов присутствие посторонних лиц не допускается.

1.3. Отбор детей для обучения по дополнительным предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется согласно плану набора на основании Постановления администрации Сланцевского муниципального района

1.4. Вступительные испытания проводит комиссия, в состав которой входят преподаватели школы под председательством директора.

II. Требования к поступающим.

2.1. При приеме на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», школа проводит индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области данного вида искусства.

2.2. В ходе очного вступительного испытания творческих навыков поступающего выполняется практическая работа в аудитории:

Живопись:

- выполнить натюрморт с натуры (материал- краски, формат листа А 4)

Рисунок:

- выполнить натюрморт с натуры (материал – карандаш, формат листа А 4)

Композиция:

- на заданную тему с изображением людей (Моя семья, мы в походе, мы занимаемся спортом и т.д.) (материал- краски, формат листа А 4)

Для выполнения экзаменационного задания по каждому предмету отводится 1 час.

2.3. Необходимые инструменты и материалы для работы:

- Бумага размером альбомного листа,

- Простой карандаш,

- ластик,

- Краски – гуашь или акварель,
- кисти белка № 3,5,
- палитра,
- баночка для воды.

2.4. Рисунок

Натюрморт для вступительных экзаменов по рисунку.

Простой по форме бытовой предмет и фрукт или овощ на нейтральном фоне, освещение естественное, формат А 4, карандаш.

критерии оценки:

Оценка "5"

1. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
2. Точная передача формы природы, пропорций.
3. Точная передача тона и наличие теней.

Оценка "4"

1. Небольшие неточности в рисунке и компоновке.
2. Неточности в передаче формы природы, пропорций.
3. Приблизительная передача тона и наличие теней.

Оценка "3"

1. Грубые ошибки в рисунке и компоновке.
2. Неточная передача формы природы, пропорций.
3. Отсутствие теней, разницы в тоне.

Оценка "2"

Невыполнение всех указанных критериев

2.5. живопись

Натюрморт для вступительных экзаменов по живописи (тот же, что и по рисунку).

Простой по форме бытовой предмет и фрукт или овощ на нейтральном фоне, освещение естественное, формат А4, акварель или гуашь.

критерии оценки:

Оценка "5"

1. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
2. Точная передача цвета природы.
3. Наличие теней и сравнительная точность.

Оценка "4"

1. Небольшие неточности в рисунке и компоновке.
2. Неточности в передаче цвета природы.
3. Наличие теней.

Оценка "3"

1. Грубые ошибки в рисунке и компоновке.
2. Неточная передача предметного цвета.
3. Отсутствие теней.

Оценка "2"

Невыполнение всех указанных критериев

2.6. композиция

Выполнить композицию на предложенную тему с изображением людей (Моя семья, мы в походе, мы занимаемся спортом и т.д.).

критерии оценки

Оценка "5"

1. Отсутствие ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: грамотный выбор формата, правильное соотношение масштаба изображения и формата листа, умелое размещение изображения относительно центра листа.

2. Умение грамотно выявлять главное пятно в композиции всеми изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.
3. Наиболее полное раскрытие темы.

Оценка "4"

1. Наличие одной ошибки в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: выбор листа или масштаба изображения, размещение изображения относительно центра листа.
2. Наличие небольших ошибок в выявлении главного пятна в композиции относительно дополнительных элементов сюжета всеми доступными изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.
3. Недостаточное раскрытие темы.

Оценка "3"

1. Наличие серьёзных ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа.
2. Наличие серьёзных ошибок в выявлении главного пятна композиции.
3. Слабое раскрытие темы.

Оценка "2"

Невыполнение всех указанных критериев

III. Результаты отбора детей.

3.1. Работы детей оценивает приемная комиссия, назначенная приказом по учреждению, по 5-бальной системе за каждое задание. Результаты вступительных экзаменов оформляются протоколом. Проходной балл в школу не ниже 11. Дети, набравшие меньше 11 баллов, могут быть зачислены в резерв.

3.2. Поступающий получает баллы за умения и навыки по следующим видам работ:

Рисунок	Живопись	Станковая композиция	Итоговый балл

3.3. Результаты отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после прохождения вступительных испытаний. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте учреждения.

3.4. Дети, не прошедшие по итогам вступительных испытаний на обучение по предпрофессиональной программе «Живопись», могут быть зачислены на обучение по программе «Изобразительное искусство» в группы общего художественного развития.

3.5. Если ребенок по уважительной причине не смог вместе со всеми присутствовать на вступительных испытаниях, то он приглашается в другой день по согласованию с членами комиссии.

3.6. В случае наличия свободных мест, проводится дополнительный отбор в срок, не позднее 29 августа, в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

3.7. Повторный отбор поступающих проводится по решению апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия решения апелляционной комиссией в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.