

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Сланцевская детская художественная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждено приказом
МУДО «Сланцевская ДХШ»
от 30.08.2023г. № 94 - о/д

дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Возраст детей: 7-10 лет.

Срок реализации: 3 года

Разработал: Прокофьева Светлана Георгиевна,
преподаватель.

Сланцы
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка----- | 3 |
| Учебно-тематический план----- | 7 |
| Содержание изучаемого курса «Юный художник»----- | 12 |
| Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы----- | 30 |
| Список литературы----- | 57 |
| <i>Литература для обучающихся</i> ----- | 57 |
| <i>Литература для педагога</i> ----- | 57 |
| Информационные ресурсы----- | 58 |
| Приложения----- | 59 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность – художественная

Актуальность программы состоит в ее направленности на создание условий для развития творческих способностей ребенка, его фантазии, воображения, изобретательности, эстетического освоения мира по средствам искусства через систему дополнительного образования детей.

Учебный курс «Юный художник» занимает важное место в подготовке обучающихся к поступлению на обучение по предпрофессиональной программе «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа «Юный художник» состоит из пяти разделов — графики и цветоведения, прикладного творчества, лепки и бесед по изобразительному искусству.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Педагогическая целесообразность. Данная программа соответствует возрасту обучающихся. Обучение идет от простого к сложному художественно-творческого восприятия учащихся - развития умения видеть. В процесс изучения программы обучающиеся изучают новые средства и техники в изобразительной деятельности, что позволяет ярче выразить постоянно обогащающееся восприятие окружающего мира, поскольку владение специфическими художественными средствами изображения не всегда помогают выразить свое восприятие действительности.

Навыки изображения могут воспитываться в системе проблемных ситуаций. Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования у обучающихся таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Цель программы – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной по средствам интеграции синтеза искусств, развития художественно-творческих способностей детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся основы изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры;

Развивающие:

- развить чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- сформировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательских задач программой предусмотрены **виды занятий**: учебное занятие, экскурсия, викторина, проект.

Примечание: распределение тем в одном тематическом цикле, содержание тематических занятий, порядок изложения программного изложения может быть изменен в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

Возраст детей и срок реализации: Программа рассчитана на три года обучения для детей 7 - 10 лет.

Первый год обучения (возраст детей 7 - 8 лет) - 198 учебных часов;

Второй год обучения (возраст детей 8 -9 лет) - 198 учебных часов;

Третий год обучения (возраст детей 9 -10 лет) - 198 учебных часов;

33 рабочих недели;

Формы и режим занятий: групповая, индивидуальная, коллективная. Численность группы — 10-15 человек.

2 учебных занятия в неделю по 3 академических часа.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы занятий: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

В учебно-воспитательный процесс включены также следующие **формы проведения занятий**:

- а) экскурсии в музей и на природу;
- б) занятие-викторина;
- в) занятие-игра;
- г) занятие-конкурс;
- д) коллективное творчество.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения обучающихся в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отдельные занятия проводятся в классе с интерактивным обучением, привлекаются электронные наглядные материалы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучаемого курса "Юный художник" должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса "Юный художник" в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись":

- уважительное отношение к культуре и искусству;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживание чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством преподавателя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (графике, цветоведении, лепке и прикладного творчества);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной, декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основ видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Таблица диагностики, средства контроля

В процессе обучения данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие;**
- **промежуточные;**
- **итоговые.**

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** обучающихся осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради преподавателя.

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются: проект, участие в выставках различного уровня, тестирование.

По завершении обучения по учебной программе «Юный художник» обучающиеся сдают вступительные экзамены в 1 класс. По результатам зачисляются на пятилетний срок обучения в детскую художественную школу по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись":

Учебно-тематический план программы «Юный художник»

Первый год

| № | Тема | Всего часов | Теорет. занятия | Практич. занятие |
|----|--|-------------|-----------------|------------------|
| | «Золотая осень» | | | |
| 1 | «Чем и как рисует художник?» | 3 | 1 | 2 |
| 2 | «Лесной ручей» (многообразие линий в природе) | 3 | 1 | 2 |
| 3 | «Цветочная клумба» (лепка) | 3 | 1 | 2 |
| 4 | «Веселая радуга» (цветовой спектр, основные и составные цвета) | 3 | 1 | 2 |
| 5 | «Рыбки в пруду» (выразительные средства композиции) | 3 | 1 | 2 |
| 6 | Осень-птица (аллегория) | 3 | 1 | 2 |
| 7 | «Птицы улетают» (выразительные средства композиции) | 3 | 1 | 2 |
| 8 | «Осенний мотылек» (выполнение композиции из сплюсненных шариков) | 3 | 1 | 2 |
| 9 | «Осень» (цветовые растяжки) | 3 | 1 | 2 |
| 10 | Осенние листочки. | 3 | 1 | 2 |
| 11 | «Праздник Осени» (выразительные возможности цветных карандашей) | 3 | 1 | 2 |
| 12 | «Осенний дуб» (выполнение плоской композиции из жгутиков) | 3 | 1 | 2 |
| 13 | «Осенний лес» (теплые и холодные цвета) | 3 | 1 | 2 |
| 14 | « Парк» (кляксография) | 3 | 1 | 2 |
| 15 | «Небо осенью дышало» (пейзаж-настроение) | 3 | 1 | 2 |
| 16 | « Последний листок» (теплые и холодные цвета) | 3 | 1 | 2 |
| 17 | «Осенние листья» (техника «Пластилиновая живопись») | 3 | 1 | 2 |
| 18 | Своя осенняя история | 3 | 1 | 2 |
| | «Золотая Осень» (проект-выставка) | 3 | - | - |
| | «Новогодняя сказка» | | | |
| 19 | «Лоскутное одеяло» (орнамент, виды орнамента) | 3 | 1 | 2 |
| 20 | «Скатерть-самобранка» (орнамент, декорирование конкретной формы) | 3 | 1 | 2 |
| 21 | Филимоновская роспись | 3 | 1 | 2 |
| 22 | Филимоновская роспись, копирование образца | 3 | 1 | 2 |
| 23 | «Зимнее утро» (выразительные особенности белой краски) | 3 | 1 | 2 |
| 24 | «Новогодние игрушки» (прием «пластилиновая аппликация») | 3 | 1 | 2 |
| 25 | «Зима» (техника работы пастелью) | 3 | 1 | 2 |
| 26 | «Праздник в доме» (подвесные композиции) | 3 | 1 | 2 |
| 27 | «Зимний вечер» (выразительные особенности белой краски) | 3 | 1 | 2 |
| 28 | «Зимний лес» (фактуры) | 3 | 1 | 2 |
| 29 | «В парке» (фактуры, «пластилиновая живопись») | 3 | 1 | 2 |
| 30 | «Украшения для елки» | 3 | 1 | 2 |
| 31 | «Портрет Красавицы-Зимы» | 3 | 1 | 2 |

| | | | | |
|----|--|------------------|---|---|
| 32 | «Новогодняя сказка» | 3 | 1 | 2 |
| | «Новогодняя сказка» (проект-выставка) | 3 | - | - |
| | «Моя Красная книга» | | | |
| 33 | «Домашние животные» (техника «сухая кисть») | 6 | 2 | 4 |
| 34 | «Бродячий щенок» (интерпретация природных форм) | 3 | 1 | 2 |
| 35 | «Домашние животные» (соединение пластилиновых фактур и природных форм) | 3 | 1 | 2 |
| 36 | Плешковская игрушка-свистулька | 6 | 2 | 4 |
| 37 | «Подводный мир» (смешанная техника) | 3 | 1 | 2 |
| 38 | «Золотая рыбка» (иллюстрация к сказке А. С. Пушкина, рисование декоративное) | 3 | 1 | 2 |
| 39 | «Красивые индюки» (создание сложной формы с последующим декорированием) (по мотивам дымковской игрушки) | 6 | 2 | 4 |
| 40 | «Птичий разговор» | 3 | 1 | 2 |
| 41 | «Птицы наших лесов» (смешанная техника) | 3 | 1 | 2 |
| 42 | «Лесные звери» (интерпретация природных форм) | 6 | 2 | 4 |
| 43 | «Животные Африки» (выполнение невысокого рельефного изображения) | 3 | 1 | 2 |
| 44 | «Животные Севера» | 3 | 1 | 2 |
| 45 | «Животные из сказок» | 3 | 1 | 2 |
| 46 | «Фантастические звери» | 3 | 1 | 2 |
| 47 | «Мой маленький друг» » (выполнение невысокого рельефного изображения) | 6 | 2 | 4 |
| | «Моя Красная книга» (проект-выставка) | 3 | - | - |
| | «Мой город» | | | |
| 48 | «Мой город» (посещение музея) | 3 | 1 | 2 |
| 49 | «Мой город» (смешанная техника) | 12 | 3 | 6 |
| 50 | «Моя семья» | 9 | 3 | 6 |
| 51 | «Профессия и человек» | 3 | 1 | 2 |
| 52 | «Выдающиеся люди моего города» | 3 | 1 | 2 |
| 53 | «Кем быть?» | 3 | 1 | 2 |
| 54 | «Город моей мечты» | 6 | 2 | 4 |
| 55 | «Праздник» | 6 | 2 | 4 |
| | «Мой город» (проект-выставка) | 3 | - | - |
| | Всего | 198 часов | | |

Второй год

| № | Тема | Всего часов | Теорет. занятия | Практич. занятие |
|---|---|-------------|-----------------|------------------|
| | «Осеннее настроение» | | | |
| 1 | «День и ночь» (большой цветовой круг, название цветов большого цветового круга) | 3 | 1 | 2 |
| 2 | «Осенняя гроза» (противостояние линий, характерные особенности линий) | 6 | 2 | 4 |
| 3 | «Букет рябины» (нюансы, многообразие оттенков цвета) | 3 | 1 | 2 |
| 4 | «Натюрморт с фруктами» | 6 | 2 | 4 |
| 5 | «Дары леса» (барельеф в технике «Слоеное тесто») | 3 | 1 | 2 |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 6 | «Ваза с цветком» (работа с геометрическими формами, применение тона) | 3 | 1 | 2 |
| 7 | «Корзина фруктов» (полу объемная композиция в технике «Слоеное тесто») | 3 | 1 | 2 |
| 8 | «Зонтики под дождем» (контрасты, контрастные пары цветов) | 6 | 2 | 4 |
| 9 | «Осень в городе» | 6 | 2 | 4 |
| 10 | «Шляпка для Осени» (стилизиция, преобразование геометризированной формы в пластическую) | 6 | 2 | 4 |
| 11 | «Фрукты моего сада» (папье-маше) | 6 | 2 | 4 |
| 12 | «Осеннее настроение» | | | |
| | «Осеннее настроение» (проект-выставка) | 3 | - | - |
| | «Новогоднее настроение» | | | |
| 13 | « Узоры Зимы. Гжель» | 6 | 2 | 4 |
| 14 | «Рукавичка» (герои из детских книг, абстракция) | 6 | 2 | 4 |
| 15 | «Времена года» (изготовление магнита) | 3 | 1 | 2 |
| 16 | «Первый снег» (ахроматические цвета) | 3 | 1 | 2 |
| 17 | «Морозные кружева» (текстура) | 3 | 1 | 2 |
| 18 | «Декоративная ваза для Зимы» (изучение фактур в пластилиновой композиции) | 3 | 1 | 2 |
| 19 | «Зимний вечер» (локальный цвет и его оттенки) | 6 | 2 | 4 |
| 20 | Открытка с сюрпризом | 3 | 1 | 2 |
| 21 | «Новогодняя Красавица» | 3 | 1 | 2 |
| 22 | «Зима в городе» | 6 | 2 | 4 |
| | «Новогоднее настроение» (проект-выставка) | 3 | - | - |
| | «Страна сказок» | | | |
| 23 | «Белоснежные узоры» (вышивка и кружево) | 6 | 2 | 4 |
| 24 | «Сказочные птицы» (орнаментальная композиция) | 3 | 1 | 2 |
| 25 | «Букет из волшебных цветов» (ритм) | 3 | 1 | 2 |
| 26 | «Окно Герды» (рельеф) | 3 | 1 | 2 |
| 27 | «Сказочный зимний лес» (плановость) | 6 | 2 | 4 |
| 28 | «Хозяйка медной горы - ящерица» (симметрия в природе) | 3 | 1 | 2 |
| 29 | «Чудо-дерево» (симметрия, творческая работа) | 3 | 1 | 2 |
| 30 | « Натюрморт из бытовых предметов» (асимметрия) | 3 | 1 | 2 |
| 31 | «Белая береза под моим окном» (асимметрия в природе) | 3 | 1 | 2 |
| 32 | «Подарок» (выделение композиционного центра посредством цвета) | 6 | 2 | 4 |
| 33 | Пейзаж из сказки (линия горизонта, плановость) | 6 | 2 | 4 |
| 34 | «Русская народная сказка» (коллаж) | 6 | 2 | 4 |
| 35 | « Лошадка» (игрушка – погремушка) | 6 | 2 | 4 |
| 36 | « Приходите в гости к нам» (условный объем) | 6 | 2 | 4 |
| 37 | Пейзаж по настроению (изучение нетрадиционных живописных приемов) | 6 | 2 | 4 |
| 38 | «Чей дом?» (фактуры, техника работы фломастерами) | 3 | 1 | 2 |
| 39 | «Подводный замок Нептуна» (творческая композиция) | 6 | 2 | 4 |
| 40 | ««Морские сокровища» (коллаж) | 3 | 1 | 2 |
| 41 | « Портрет любимого героя» (иллюстрация) | 6 | 2 | 4 |
| 42 | « Загадка» (иллюстрирование загадки) | 3 | 1 | 2 |

| | | | | |
|----|--|-----------|---|---|
| 43 | «Сказочный город» | 6 | 2 | 4 |
| 44 | «Своя сказка» | 6 | 2 | 4 |
| | «Страна сказок» (проект-выставка) | 3 | - | - |
| | Всего | 198 часов | | |

Третий год

| № | Тема | Всего часов | Теорет. занятия | Практич. занятие |
|----|---|-------------|-----------------|------------------|
| | «Художник и природа» | | | |
| 1 | «Листопад» (локальный цвет и его оттенки) | 3 | 1 | 2 |
| 2 | «Лодочки» (равновесие) | 3 | 1 | 2 |
| 3 | «Закат» (тональные контрасты) | 3 | 1 | 2 |
| 4 | «Дары осени» (цветовые контрасты) | 3 | 1 | 2 |
| 5 | «Букет осенних цветов» (статика) | 3 | 1 | 2 |
| 6 | «Портрет друга» (цветовые контрасты) | 3 | 1 | 2 |
| 7 | «Дары осени» (декоративная тарелка, лепка из глины) | 6 | 2 | 4 |
| 8 | «Осенний ветер» (динамика) | 3 | 1 | 2 |
| 9 | «Жар-птица» (колорит, нюансы или контрастные гармонии) | 3 | 1 | 2 |
| 10 | «Осеннее настроение» (способы создания фактуры на бумаге) | 3 | 1 | 2 |
| 11 | «Мое окно» (статика и динамик) | 3 | 1 | 2 |
| 12 | «Птица-осень», «Птица-зима» (колорит, нюансы или контрастные гармонии, аллегория) | 3 | 1 | 2 |
| 13 | «Осенние узоры» (изготовление декоративной вазы, сосуда с росписью) | 6 | 2 | 4 |
| 14 | «На прогулке» (силуэт) | 3 | 1 | 2 |
| 15 | «Натюрморт» (цветовая гармония в пределах 2-3 цветов) | 6 | 2 | 4 |
| 16 | «Фантазия» (монотипия) | 3 | 1 | 2 |
| 17 | «Декоративный натюрморт» (шахматный прием в декоративной графике) | 6 | 2 | 4 |
| | «Художник и природа» (проект-выставка) | 3 | - | - |
| | «Художник в доме» | | | |
| 18 | «Мой домик в деревне» (перспектива) | 6 | 2 | 4 |
| 19 | «Оконце» (смешанная техника) | 3 | 1 | 2 |
| 20 | «Мой фотоальбом» (цветовая гармония в пределах 2-3 цветов) | 3 | 1 | 2 |
| 21 | «Чудо-игрушки» (изготовление традиционной игрушки из глины) | 6 | 2 | 4 |
| 22 | «Предметы в доме» (традиционные виды росписи: Городец и Мезень) | 6 | 2 | 4 |
| 23 | «Мебель для комнаты» (бумажная пластика) | 3 | 1 | 2 |
| 24 | «Мои стены и шторы» (способы декорирования ткани) | 3 | 1 | 2 |
| 25 | «Мой стол» (композиционный центр) | 3 | 1 | 2 |
| 26 | «Открытки» | 3 | 1 | 2 |
| | «Художник в доме» (проект- выставка) | 3 | - | - |
| | «Юный художник» | | | |

| | | | | |
|-------|---|-----------|---|---|
| 27 | «Город» (смешанная техника) | 9 | 3 | 6 |
| 28 | «Старый парк» (смешанная техника) | 3 | 1 | 2 |
| 29 | «Ярмарка» (тематическая композиция) | 6 | 1 | 2 |
| 30 | «Акробаты» (пластика человека) | 6 | 2 | 4 |
| 31 | «Человек и животное» (посещение музея) | 3 | 1 | 2 |
| 32 | «Зайка на пальчик», «Колокольчик», «Мартиничка» (тряпичная кукла) | 9 | 3 | 6 |
| 33 | «Танец» (пластика человека) | 3 | 3 | 6 |
| 34 | «Добро и зло» (психология цвета) | 3 | 1 | 2 |
| 35 | «Чаепитие» (лепка: тематический натюрморт) | 3 | 1 | 2 |
| 36 | «Звуки Весны» (психология цвета) | 3 | 1 | 2 |
| 37 | «Город весной» (графическая композиция с добавлением 3-его цвета) | 6 | 2 | 4 |
| 38 | «Весна пришла» (смешанная техника) | 3 | 1 | 2 |
| 39 | «Цветы» (Конструирование объемной формы) | 6 | 2 | 4 |
| 40 | «Животный мир» (пластика животных) | 6 | 2 | 4 |
| 41 | «Животный мир» (работа с каркасом) | 6 | 2 | 4 |
| 42 | «У Лукоморья» (работа фломастерами: выполнение иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина) | 6 | 2 | 4 |
| 43 | «Праздник» (тематическая композиция) | 6 | 2 | 4 |
| 44 | «Мои друзья» (лепка с натуры) | 3 | 1 | 2 |
| 45 | «Театр» (тематическая композиция) | 3 | 1 | 2 |
| 46 | «Цирк» (лепка: коллективная работа) | 3 | 1 | 2 |
| 47 | «Путешествие» (тематическая композиция) | 6 | 2 | 4 |
| | «Юный художник» (проект-выставка) | 3 | - | - |
| Всего | | 198 часов | | |

Первый год обучения

«Золотая Осень»

Тема №1 «Чем и как рисует художник?»

Теория: Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием.

Практика: Выполнение упражнений на проведение различных штрихов, линий, мазков, заливок.

Тема №2 «Лесной ручей» (многообразие линий в природе)

Теория: Многообразие линий в природе. Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка.

Практика: выполнить 3 - 4 упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д. Выполнение композиции «Лесной ручей» (например, ручей, камни, деревья разных пород).

Тема №3 «Цветочная клумба» (лепка)

Теория: Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах.

Практика: Выполнение упражнений на цветовые смешения «Цветочная клумба» с использованием картона.

Тема №4 «Веселая радуга» (цветовой спектр, основные и составные цвета)

Теория: Цветовой спектр. Основные и составные цвета. Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами.

Практика: живописные упражнения по смешиванию основных и получению составных цветов, изображение радуги.

Тема №5 «Рыбки в пруду» (выразительные средства композиции)

Теория: Знакомство с выразительными средствами графической композиции (точки, линии, пятна)

Практика: Выполнение упражнений (следы птиц, зверей, лыжников), заполнение форм – рыбка (круглыми линиями – чешуя), водоросли (плавные линии), песок и камни (точки и пятна).

Тема №6 Осень-птица (аллегория)

Теория: Знакомство с особенностями декоративной композиции: плоскостность изображения, лаконичность и выразительность силуэта, локальные цветовые отношения. Использование контрастных отношений локального цвета фона и пестрой аппликации, которая на него наклеивается. Знакомство с понятием «аллегория».

Практика: Придумать и выполнить декоративную композицию с использованием отпечатков рук «Осень-птица».

Тема №7 «Птицы улетают» (выразительные средства композиции)

Теория: Знакомство с выразительными средствами графической композиции (точки, линии, пятна), выразительные возможности фломастеров.

Практика: Передача фактуры пера, пруда, камней и т.д. Выполнение композиции «Птицы улетают».

Тема №8 «Осенний мотылек» (выполнение композиции из сплюснутых шариков)

Теория: Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка», комбинирование простых форм в изделии.

Практика: Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону.

Тема №9 «Осень» (цветовые растяжки)

Теория: Цветовые растяжки. Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение).

Практика: выполнение тоновых растяжек, выполнение осенних этюдов.

Тема №10 Осенние листочки.

Теория: Знакомство с понятием «простая и сложная форма». Сравнение по форме различных листьев (рябина и липа, ясень и дуб), и выявление их геометрической основы. Сравнение пропорций частей в сложных составных формах. Понятия «симметрия» и «асимметрия». Знакомство с видом монументального декоративно-прикладного искусства – мозаика, техника «мозаичной аппликации».

Практика: Изготовить листочки и используя технику мозаичной аппликации заполнить ими картон.

Тема №11 «Праздник Осени» (выразительные возможности цветных карандашей)

Теория: Знакомство с цветными карандашами. Работа штрихом, пятном. Знакомство с цветовыми переходами.

Практика: Выполнение плавных цветных переходов (цветовые растяжки).

Тема №12 «Осенний дуб» (выполнение плоской композиции из жгутиков)

Теория: Закрепление изученной техники «комбинирование простых форм в изделии».

Практика: Выполнение эскиза к творческому заданию. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону.

Тема №13 «Осень-птица» (теплые и холодные цвета)

Теория: Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета.

Практика: Изображение аллегии осени – птица (ограниченная палитра цвета – теплые цвета).

Тема №14 «Парк» (кляксография)

Теория: Знакомство с понятием образность. Связь формы пятна с образом.

Практика: Создание пятна из ограниченной палитры акварели и преобразовать его в образ, дорисовав его.

Тема №15 «Небо осень дышало» (пейзаж-настроение)

Теория: Техника пастели. Приемы работы пастелью. Организация плоскости листа при акцентировании композиционного центра и соподчинении всех элементов композиции.

Практика: Выполнение предварительных упражнений в технике пастели (растушовка, штрих). Выполнить композицию на передачу эмоционального состояния природы с помощью ритмически организованных пятен.

Тема №16 «Последний листок» (теплые и холодные цвета)

Теория: Теплые и холодные цвета. Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Прослушивание стихотворения «Уж небо осенью дышало...»

Практика: Выполнение «грустного» пейзажа в холодных цветах.

Тема №17 «Осенние листья» (техника «Пластилиновая живопись»)

Теория: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Осенние листья, бабочка и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа:

Практика: Работа по шаблону. Формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету в технике «пластилиновая живопись».

Тема №18 Своя осенняя история

Теория: Различие техник изобразительного искусства.

Практика: Свободное экспериментирование с материалами. Монтирование выставки из ранее сделанных работ.

Проект-выставка «Золотая Осень» Подготовка и монтирование выставки из ранее сделанных работ.

«Новогодняя сказка»

Тема №19 «Лоскутное одеяло» (орнамент, виды орнамента)

Теория: Знакомство с классификацией орнамента, роль орнамента в жизни людей.

Практика: Создание орнамента из геометрических элементов, выполнение эскизов «Лоскутное одеяло».

Тема №20 «Скатерть-самобранка» (орнамент, декорирование конкретной формы)

Теория: Понятие композиционного ритма, знакомство с правилами построения простого ленточного орнамента.

Практика: Выполнение простых растительных орнаментов, выполнение эскиза орнамента для «Скатерть-самобранка».

Тема №21 Филимоновская роспись

Теория: Беседа об истории возникновения и развития росписи деревни Филимоново Тульской области. Знакомство с ее орнаментальными мотивами, видами узоров, которыми украшают филимоновскую игрушку и способами их нанесения на поверхность.

Практика: Выполнение орнаментальных схем. Заполнение плоской формы узором.

Тема №22 Филимоновская роспись (копирование образца)

Теория: Закрепление пройденного материала, особенности ярмарок, дать поверхностное представление о других народных игрушках.

Практика: Выполнить копию росписи филимоновской игрушки. Расписать нарисованную по шаблону фигурку или готовую белую игрушку-свистульку простой формы, используя в качестве образцов игрушки расписанные мастерами, а также схемы, выполненные на предыдущем занятии. Создание коллективной композиции «Ярмарка игрушек».

Тема №23 «Зимнее утро» (выразительные особенности белой краски)

Теория: Знакомство с техникой работы гуашью, выразительные особенности белой краски.

Практика: Выполнение этюда «Зимнее утро»

Тема №24 «Новогодние игрушки» (прием «пластилиновая аппликация»)

Теория: История праздника, предназначение игрушки как украшения. Новый способ работы с пластилином (равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы).

Практика: Выполнение зарисовок силуэтов игрушек, заполнение формы.

Тема №25 «Зима» (техника работы пастелью)

Теория: Техника пастели. Приемы работы пастелью. Работа с тонированной бумагой. Организация плоскости листа при акцентировании композиционного центра и соподчинении всех элементов композиции.

Практика: Выполнение предварительных упражнений в технике пастели (растушевка, штрих). Выполнить композицию на передачу эмоционального состояния природы с помощью ритмически организованных пятен.

Тема №26«Праздник в доме» (подвесные композиции)

Теория: Украшение в окружающей действительности. Разнообразие украшений. Искусство оригами.

Практика: Выполнение приемов по работе с бумагой в технике оригами, создание фигурок в технике оригами, выполнение подвесной композиции для дома.

Тема №27«Зимний вечер» (выразительные особенности белой краски)

Теория: Знакомство с техникой работы гуашью, выразительные особенности белой краски. Работа с тонированной бумагой.

Практика: Выполнение этюда «Зимний вечер» при ограниченной палитре цвета.

Тема №28«Зимний лес» (фактуры)

Теория: Знакомство с материальностью окружающего мира средствами графики.

Практика: Выполнение упражнений – зарисовок с натуры (камушки, кора дерева, ветки сосны и ели и др.) и творческого задания «Зимний лес».

Тема №29«В парке» (фактуры, «пластилиновая живопись»)

Теория: Природные формы и их фактуры, переработка природной формы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

Практика: Выполнение зарисовки характерных деревьев на картоне, заполнение нарисованных форм пластилином, выполнение фактуры.

Тема №30«Украшения для елки»

Теория: Украшение для елки. Разнообразие украшений. Техника бумажной пластики.

Практика: Выполнение эскиза украшений, работа по эскизу - выполнение украшения с элементами бумажной пластики.

Тема №31«Портрет Красавицы-Зимы»

Теория: Техника работы акварелью «Вливание цвета в цвет». Графическая техника «Верхний рисунок».

Практика: Выполнение предварительных упражнений в технике «Вливание цвета в цвет», выполнение этюда «Портрет Красавицы-Зимы». Прорисовка образа в технике «Верхнего рисунка».

Тема №32«Новогодняя сказка»

Теория: Различие техник изобразительного искусства.

Практика: Свободное экспериментирование с материалами.

Проект-выставка «Новогодняя сказка» Подготовка и монтирование выставки из ранее сделанных работ.

«Моя Красная книга»

Тема №33«Домашние животные» (техника «сухая кисть»)

Теория: Знакомство с техникой работы красками «сухая кисть», работа с тонированной бумагой.
Практика: Выполнение упражнений в технике «сухая кисть», выполнение образа домашнего животного.

Тема №34 «Бродячий щенок» (интерпретация природных форм)

Теория: Природные формы и их фактуры, переработка природной формы. Трафарет. Техника «набрызгивание».

Практика: Создание фона для будущей композиции на основе интерпретации природных форм. Выполнение образа щенка путем создания трафарета и техники «набрызгивания».

Тема №35 «Домашние животные» (соединение пластилиновых фактур и природных форм)

Теория: Знакомство со способами работы над объемными формами. Знакомство с фактурами.

Практика: выполнение образа домашнего животного, выполнение фактуры меха.

Тема №36 «Плешковская игрушка-свистулька»

Теория: Глина, ее химические и физические свойства. Знакомство с традиционной глиняной игрушкой орловского края и особенностями ее выполнения.

Практика: Освоение приемов лепки и декора плешковской игрушки, зарисовать образцы, фрагменты декора. Выполнение игрушки в материале.

Тема №37 «Подводный мир» (смешанная техника)

Теория: Знакомство со способом работы восковыми мелками и акварелью. Техника «нижний рисунок». Закрепление техники работы акварелью «Вливание цвета в цвет».

Практика: Выполнение упражнений в смешанной технике, самостоятельный поиск решения для выполнения фактуры. Выполнение композиции «Подводный мир»

Тема №38 «Золотая рыбка» (иллюстрация к сказке А. С. Пушкина, рисование декоративное)

Теория: Иллюстрация, ее особенности.

Практика: Выполнение образа, поиск решения для выполнения фактуры элементов в композиции.

Тема №39 «Красивые индюки» (создание сложной формы с последующим декорированием)
(по мотивам дымковской игрушки)

Теория: Знакомство с традиционной глиняной игрушкой Дымково и особенностями ее выполнения.

Практика: Освоение приемов лепки и декора дымковской игрушки, зарисовать образцы, фрагменты декора. Выполнение игрушки в материале.

Тема №40 «Птичий разговор»

Теория: Знакомство с традиционной тряпичной игрушкой «птичка-вестнянка» и особенностями ее выполнения.

Практика: Выполнение птички-вестнянки в материале.

Тема №41 «Птицы наших лесов» (смешанная техника)

Теория: Знакомство со способом работы гуашью и масляной пастелью. Техника «верхний рисунок». Закрепление техники работы гуашью.

Практика: Выполнение композиции «Птицы наших лесов», проработка образов в технике «верхнего рисунка» масляной пастелью.

Тема №42 «Лесные звери» (граттография)

Теория: Знакомство со способом работы восковыми мелками и тушью. Тушь, ее химические и физические свойства. Техника «нижний рисунок».

Практика: Выполнение нижнего рисунка, выполнение верхнего грунта тушью. Процарапывание образов. Самостоятельный поиск решения для выполнения фактуры шерсти.

Тема №43 «Животные Африки» (выполнение невысокого рельефного изображения)

Теория: Рельеф и его разновидность. Выполнение объемного изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение - шаблон.

Практика: Выполнение шаблона, заполнение шаблона рельефным изображением. Самостоятельный поиск решения для выполнения фактуры шерсти

Тема №44 «Животные Севера»

Теория: Знакомство со способом работы гуашью, воском и тушью. Особенности животных Севера.

Практика: Выполнение композиции на тему «Животные Севера», покрытия воском и тушью.

Тема №45 «Животные из сказок»

Теория: Стилизация. Особенности стилизации. Герои сказок и их характер. Прослушивание сказки «Теремок».

Практика: выполнение иллюстрации к сказке «Теремок».

Тема №46 «Фантастические звери»

Теория: Различие техник изобразительного искусства.

Практика: Свободное экспериментирование с материалами.

Тема №47 «Мой маленький друг» (выполнение барельефа)

Теория: Барельеф. Выполнение объемного изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – пластилиновую платформу.

Практика: Выполнение эскиза изображения животного, выполнение барельефа. Самостоятельный поиск решения для выполнения фактуры шерсти.

Проект-выставка «Моя Красная книга» Подготовка и монтирование выставки из ранее сделанных работ

«Мой город»

Тема №48 «Мой город» (посещение музея)

Теория: Экскурсия по музею «история города»

Практика: выполнение набросков портретов «Выдающиеся люди моего города».

Тема №49 «Мой город» (смешанная техника)

Теория: Построения «глубины» пространства изображения. Анализировать особенности форм архитектуры и умение подчинять малые формы большим.

Практика: Изображение городского мотива (двор, парк, часть улицы).

Тема №50 «Моя семья»

Теория: Жанр изобразительного искусства «портрет», особенности группового портрета. Беседа по репродукциям картин художников по этой теме.

Практика: Выбор сюжета, определение способов изображения, в зависимости от характера образов.

Тема №51 «Профессия и человек»

Теория: Жанр изобразительного искусства «портрет». Беседа о профессиях.

Практика: Выбор героя и сюжета, определение способов изображения, в зависимости от характера образа.

Тема №52 «Выдающиеся люди моего города»

Теория: Жанр изобразительного искусства «портрет».

Практика: Выполнение работы по сделанным наброском в музее. Выбор героя и сюжета, определение способов изображения, в зависимости от характера образа.

Тема №53 «Кем быть?»

Теория: Беседа по теме «Кем я хочу быть», стих В. Маяковского «Кем быть». В ходе занятия дать понять, что наш собственный мир частично строится на основе впечатлений взятых из книги, фильмах.

Практика: Выбор героя и сюжета, определение способов изображения, в зависимости от характера образа.

Тема №54 «Город моей мечты»

Теория: Освоение техники рельефной лепки. Напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы.

Практика: Самостоятельный поиск средств и приемов изображения.

Тема №55 «Праздник»

Теория: Различие техник изобразительного искусства.

Практика: Свободное экспериментирование с материалами.

Тема №56 «Мой город»

Теория: Различие техник изобразительного искусства.

Практика Свободное экспериментирование с материалами.

Проект-выставка «Мой город» Подготовка и монтирование выставки из ранее сделанных работ.

Второй год обучения

«Осеннее настроение»

Тема №1 «День и ночь» (большой цветовой круг, название цветов большого цветового круга)

Теория: Большой цветовой круг. Названия цветов большого цветового круга. «Тепло-холодность» цвета. Знакомство с большим цветовым кругом, основными, составными цветами, с дополнительными холодными и теплыми цветами.

Практика: Выполнение упражнения, поиск теплого и холодного оттенка в пределах одного цвета. Выполнение этюдов на тепло-холодность оттенков одного цвета (например, «День и ночь» и др.).

Тема №2 «Осенняя гроза» (противостояние линий, характерные особенности линий)

Теория: Противостояние линии. Характерные особенности линий.

Продолжать знакомить с разнообразием линий в природе. Пластика линий.

Практика: Выполнение упражнения на характер линий (колкая, плавная, тонкая, ломаная; линия, разная по толщине и др.). Выполнение зарисовок, например: два образа, противоположные по пластическому решению: ветер во время осенней грозы и косой дождь.

Тема №3 «Букет рябины» (нюансы, многообразие оттенков цвета)

Теория: Нюансы. Многообразие оттенков цвета. Знакомство с понятиями: «локальный цвет» и «оттенок».

Практика: Выполнение этюдов с натуры «Букета рябины»

Тема №4 «Натюрморт с фруктами»

Теория: Коллаж. Композиционное размещение предметов на плоскости.

Практика: Составление эскиза аппликации, вырезание отдельных его частей по заготовленным лекалам из тканей различных по фактуре и цвету и наклеивание их согласно рисунку.

Тема №5 «Дары леса» (барельеф в технике «Слоеное тесто»)

Теория: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами.

Практика: Выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др. Выполнение несложного барельефа «Дары леса».

Тема №6 «Ваза с цветком» (работа с геометрическими формами, применение тона)

Теория: Стилизация. Работа с геометрическими формами. Применение тона. Изучение плоских форм с тональным разбором.

Практика: Выполнение зарисовок с натуры вазы с цветком (стилизованную в геометризированную форму).

Тема №7 «Корзина фруктов» (полу объемная композиция в технике «Слоеное тесто»)

Теория: Барельеф в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

Практика: Зарисовка с натуры фруктов. Построение своего алгоритма наполняемости композиции, выполнение композиции «Корзина фруктов».

Тема №8 «Зонтики под дождем» (контрасты, контрастные пары цветов)

Теория: Контрасты. Контрастные пары цветов. Знакомство с контрастными парами цветов, их способностью «усиливать» друг друга.

Практика: Упражнение-аппликация «Пары контрастных цветов. Выполнение композиции из предметов, контрастных по цвету «Зонтики под дождем».

Тема №9 «Осень в городе»

Теория: Цвет в тоне. Знакомство с понятием «тон».

Практика: Выполнение упражнения на растяжку 1-2 цветов. Выполнить этюд «Осень в городе».

Тема №10 «Шляпка для Осени» (стилизация, преобразование геометризированной формы в пластическую)

Теория: Стилизация. Преобразование геометризированной формы в пластичную. Выполнение упражнения - наброска схематичного изображения (посуда, обувь, и т.д.) и творческого задания. Форма декорируется простым орнаментом.

Практика: Выполнение упражнения - наброска схематичного изображения (посуда, обувь, и т.д.) и творческого задания, изображение геометрического и пластического рисунка одного и того же предмета быта.

Тема №11 «Фрукты моего сада» (папье-маше)

Теория: Знакомство с техникой папье-маше.

Практика: Выполнение зарисовок фруктов, выполнение фруктов в технике папье-маше.

Тема №12 «Осеннее настроение»

Теория: Различие техник изобразительного искусства.

Практика: Свободное экспериментирование с материалами.

Проект-выставка «Осеннее настроение» Подготовка и монтирование выставки из ранее сделанных работ.

«Новогоднее настроение»

Тема №13 «Узор Зимы. Гжель»

Теория: Зима, ее краски. Беседа об истории возникновения и развития кистевой росписи «Гжель». Знакомство с элементами (бордюр, «мазок с тенью», капелька и др.)

Практика: Изучение элементов росписи, овладение основными приемами их выполнения. Написание цвета или птицы в технике «Гжель», выполнение эскиза росписи чайного предмета.

Тема №14 «Герои из сказки «Рукавичка» (абстракция)

Теория: Абстракция. Преобразование пластической формы в геометризованную. Прослушивание сказки «Рукавичка». Беседа о героях сказок (их особенности и характеры).

Практика: Знакомство с образами героев детских книг. Выполнение зарисовки сказочного животного (лисичка-сестричка, косолапый мишка, мышка-норушка), преобразовав из пластической формы в стилизованную.

Тема №15 «Времена года» (изготовление магнита)

Теория: Плоскостная композиция с применением объемных деталей, выразительность образа. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты.

Практика: Подбор и просмотр иллюстраций о временах года. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей.

Тема №16 «Первый снег» (ахроматические цвета)

Теория: Ахроматические цвета. Знакомство с понятиями «ахроматические цвета», «светлота», с техникой их составления. Знакомство с искусством черно-белой фотографии.

Практика: Выполнение упражнения на растяжку черно-белого цветов, выполнение этюда «Первый снег».

Тема №17 «Морозное кружево» (текстура)

Теория: Текстура. Объект и его стилизованное представление в виде рисунка.

Практика: Выполнение зарисовок природных форм с натуры, (например: ракушка, снежинка, перо, паутинка)

Тема №18 «Декоративная ваза для Зимы» (изучение фактур в пластилиновой композиции)

Теория: Применение природных фактур в декоративных элементах интерьера. Способы получения природных фактур. Использование картона, цветного пластилина.

Практика: Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Выполнение декоративной вазы с применением природных фактур.

Тема №19 «Зимний вечер» (локальный цвет и его оттенки)

Теория: Локальный цвет и его оттенки. Градаций цвета в живописи, многообразии цветовых оттенков.

Практика: Выполнение упражнения на изменение различные оттенков локального цвета. Выполнение композиции «Зимний вечер».

Тема №20 Открытка с сюрпризом

Теория: Открытка, ее предназначение, виды открыток. Продумать сюжет и эскиз на основе знаний о симметрии и асимметрии, понятий ритмически расположенных форм.

Практика: На основе знаний о симметрии и асимметрии, понятий ритмически расположенных форм выполнение эскиза. Выполнение работы по эскизу.

Тема №21 «Новогодняя красавица» (творческая работа)

Теория: «Новогодняя красавица» - какая она. Прослушивание стихов, песен о елочке. Техника выполнения елочки по принципу от простого к сложному. Шаблон, работа по шаблону. Правила симметричного вырезания.

Практика: Создание своих вариантов силуэта елки. Выполнение композиции «Новогодняя красавица».

Тема №22 «Зима в городе»

Теория: Город, его интересные места. Прослушивание стихов о городе. Технике коллажа с использованием различных материалов и способов их обработки.

Практика: Нарисовать эскиз панно, затем выполнение его в технике коллажа с использованием различных материалов и способов их обработки.

Проект-выставка «Новогоднее настроение» Подготовка и монтирование выставки из ранее сделанных работ.

«Страна сказок»

Тема №23 «Белоснежные узоры» (вышивка и кружево)

Теория: Знакомство с предметами быта наших предков, уклад их жизни. Познакомиться с историческими центрами кружевоплетения и вышивания в России. Показ презентации «Белоснежные узоры».

Практика: Зарисовка характерных мотивов сцепного кружева и зооморфные мотивы вышивки. Выполнение эскиза по мотивам кружева сцепной техники плетения.

Тема №24 «Сказочные птицы» (орнаментальная композиция)

Теория: Симметрия и уравновешенность в трехчастной композиции. Декоративное заполнение плоскости орнамента. Знакомство с народными поверьями, связанными с изображениями птиц и разнообразными воплощениями этого образа в декоративно-прикладном искусстве.

Практика: Выполнение эскиза по мотивам народных вышивок, продумать варианты орнаментального решения композиции, её цветовое решение.

Тема №25 «Букет из волшебных цветов» (ритм)

Теория: Ритм. Представление о ритмичной композиции, знакомство с понятием ритма в композиции (простой и сложный ритм), природные (растительные) ритмы.

Практика: Выполнение зарисовок и набросков природных форм с натуры.

Тема №26 «Окно Герды» (рельеф)

Теория: Прослушивание эпизодов из сказки «Снежная королева» Г. Х. Андерсена. Закрепление навыков применения в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина.

Практика: Выполнение эскиза замороженного окна.

Тема №27 «Сказочный зимний лес» (плановость)

Теория: Плановость. Повторение законов композиции в пейзаже (плановость, равновесие, композиционный центр). Знакомство с творчеством художников, работающих в жанре «пейзаж».

Практика: Выполнение этюда пейзажа «Зимний лес».

Тема №28 «Хозяйка Медной горы - ящерица» (симметрия в природе)

Теория: Прослушивание эпизодов сказаний П. П. Бажова. Симметрия. Пятно. Знакомство с понятием «симметрия», закрепление понятия «пятна», как выразительного средства композиции. Техника вырезания симметричного изображения.

Практика: Выполнение копий и зарисовок примеров встречи симметрии в природе (ящерицы). Выполнение работы по эскизам в технике «вырезание симметричного изображения из черной бумаги».

Тема №29 «Чудо-дерево» (симметрия, творческая работа)

Теория: Беседа. Симметрия и уравновешенность в композиции.

Практика: Выполнение эскиза по мотивам кружева сцепной техники плетения.

Тема №30 «На столе у Золушки» (асимметрия)

Теория: Асимметрия. Знакомство с понятием «асимметрия», асимметрия в природе.

Практика: Выполнение зарисовок предметов быта сложной формы (например, чайник, графин, фонарик, и др.).

Тема №31 «Белая береза под моим окном» (асимметрия в природе)

Теория: Закрепление понятия асимметрия. Беседа по репродукциям. Прослушивание стихотворения С. Есенина «Белая береза под моим окном».

Практика: Поиск асимметрии в репродукциях картин, выполнение композиции «Белая береза под моим окном».

Тема №32 «Подарок» (выделение композиционного центра по средством цвета)

Теория: Выделение композиционного центра посредством цвета. Знакомство с понятием «доминанта», «акцент».

Практика: Выполнение аппликации из геометрических форм с доминантой и акцентом «Подарок».

Тема №33 «Пейзаж из сказки» (многоплановый пейзаж)

Теория: Линия горизонта. Плановость. Знакомство с понятием «линия горизонта», изучение плановости в пейзаже. Знакомство с творчеством художников, работающих в жанре «пейзаж», посещение основной экспозиции музея изобразительных искусств. Прослушивание эпизодов из сказок А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...», Ершова «Конег-горбунок».

Практика: Выполнение зарисовки любого пейзажа с 2-3-мя планами.

Тема №34 «Русские народные сказки» (коллаж)

Теория: Сказочный образ. Передача характера сказочных персонажей средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Практика: Выполнение эскиза к русской народной сказке. С использованием картона, цветного пластилина, природного материала выполнение героя из сказки.

Тема №35 «Лошадка» (русская народная игрушка – погремушка)

Теория: Знакомство с символикой образа коня в народном творчестве. Выполнить фигурку лошади. Последовательность выполнения фигурки.

Практика: Выполнение фигурки.

Тема №36 «Приходите в гости к нам» (натюрморт с фруктами и чайником, условный объем)

Теория: Условный объем. Освещенность предметов. Передача света посредством цвета.

Практика: Выполнение натюрморта с фруктами и чайником.

Тема №37 Пейзаж по настроению (изучение нетрадиционных живописных приемов)

Теория: Изучение нетрадиционных живописных приемов. Знакомство с новыми техниками и их возможностями.

Практика: Освоение новых техник.

Тема №38 «Чей дом?» (фактуры, техника работы фломастерами)

Теория: Техника работы фломастерами. Создание декоративного образа.

Практика: Выполнение эскиза - образа (например, черепашка, улитка). Выполнение упражнений на различные техники (заполнение шаблона точками, штрихами, сетками, ровным тоном).

Тема №39 «Подводный замок Нептуна» (творческая композиция)

Теория: Творческая композиция. Порядок работы над сложной тематической композицией. Различие техник изобразительного искусства.

Практика: Выполнение композиции «Подводный замок Нептуна». Свободное экспериментирование с материалами.

Тема №40 «Морские сокровища» (коллаж)

Теория: Передача выразительности изображаемых фигур, сохранение цельности композиции при обработке ее отдельных элементов.

Практика: Зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом. Выполнение коллективной работы «Морские сокровища».

Тема №41 «Портрет любимого героя» (иллюстрация)

Теория: Любимый герой, какой он? Просмотр иллюстраций. Иллюстрация.

Практика: Выполнение эскиза портрета любимого героя, выполнение иллюстрации.

Тема №42 «Загадка» (иллюстрирование загадки)

Теория: Прослушивание загадок. Иллюстрация для загадки, ее особенности.

Практика: Отгадывание загадок. Выполнение иллюстрации к загадке.

Тема №43 «Сказочный город»

Теория: Композиция из пластилина и декоративных материалов. Способы работы.

Практика: Выполнение коллективной работы «Сказочный город».

Тема №44 «Своя сказка»

Теория: Различие техник изобразительного искусства.

Практика: Свободное экспериментирование с материалами.

Проект-выставка «Страна сказок» Подготовка и монтирование выставки из ранее сделанных работ.

Третий год обучения

«Художник и природа»

Тема №1 «Листопад» (локальный цвет и его оттенки)

Теория: Локальный цвет и его оттенки. Повторение и закрепление понятия локальный цвет и разнообразие оттенков одного цвета.

Практика: Выполнение иллюстраций к стихам об осени.

Тема №2 «Лодочки у берега» (равновесие)

Теория: Равновесие. Знакомство с понятием равновесная композиция.

Практика: Поиск равновесных композиций в журналах, книгах. Выполнение эскиза равновесной композиции из любых предметов. Выполнение равновесной композиции ««Лодочки у берега»».

Тема №3 «Закат» (тональные контрасты)

Теория: Тональные контрасты. Темное на светлом, светлое на темном. Выделение тоном главного пятна композиции.

Практика: Выполнение эскизов (например, «Парусник на море, «Силуэт дерева на фоне заката», «Горный пейзаж», «Силуэт цветка в окне»).

Тема №4 «Дары осени» (цветовые контрасты)

Теория: Цветовые контрасты. Выделение цветом главного пятна композиции.

Практика: Поиск цветовых контрастов в репродукциях картин художников, журналах, книгах. Выполнение эскизов (например: желтые цветы в синей вазе, зеленые яблоки на красной скатерти). Выполнение композиции «Дары осени» с выделением главного фрукта, овоща.

Тема №5 «Букет осенних цветов» (статика)

Теория: Знакомство с понятиями «статика», «динамика».

Практика: Поиск статичных и динамичных композиций в журналах, книгах и др., на картинах художников. Выполнение композиции «Букет осенних цветов».

Тема №6 «Портрет друга» (цветовые контрасты)

Теория: Повторение понятий цветовые контрасты. Выделение цветом главного пятна композиции.

Практика: Портрет, его особенности. Поиск цветовых контрастов в репродукциях картин художников, журналах, книгах. Выполнение эскизов (например: портрет друга в синем, портрет подруги в желтом). Выполнение композиции «Портрет друга» с выделением главного фрукта, овоща.

Тема №7 « Дары осени» (декоративная тарелка, лепка из глины)

Теория: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

Практика: Работа с литературой, подбор иллюстративного материала. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью.

Тема №8 «Осенний ветер» (динамика)

Теория: Знакомство с понятиями «статика», «динамика».

Практика: Поиск динамичных композиций в журналах, книгах и др., на картинах художников. Выполнение композиции «Осенний ветер».

Тема №9 «Жар-птица» (колорит, нюансы или контрастные гармонии)

Теория: Беседа о нюансных цветах. Знакомство с понятием «пары нюансных цветов» большого цветового круга. Формирование знаний о дополнительных цветах. Витраж, техника исполнения.

Практика: Выполнение эскиза витража (например, «Жар - птица»).

Тема №10 «Осеннее настроение» (способы создания фактуры на бумаге)

Теория: Способы создания фактуру на бумаге. Познакомиться со способами создания фактуры на бумаге с помощью пленки и соли.

Практика: Повторение эксперимента с красками. Выполнение композиции «Осеннее настроение».

Тема №11 «Мое окно» (статика и динамик)

Теория: Тематическая композиция. Закрепление понятий «статика», «динамика». Работа над сложной тематической композицией.

Практика: Подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков. Выполнение композиции на закрепление понятий «Мое окно».

Тема №12 «Птица-осень», «Птица-зима» (колорит, нюансы или контрастные гармонии)

Теория: Аллегория. Нюансные цвета. Знакомство с понятием «пары нюансных цветов» большого цветового круга. Формирование знаний о дополнительных цветах.

Практика: Знакомство с произведениями известных художников. Поиск аллегии в стихах, сказках. Выполнение образа осени или зимы в аллегорической форме.

Тема №13 «Осенние узоры» (изготовление декоративной вазы, сосуда с росписью)

Теория: Передача пластики объемных форм средствами лепки. Изучение метода лепки объемных форм жгутиками и преобразование неровной поверхности в гладкую.

Практика: Выполнение зарисовок посуды. Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.

Тема №14 «На прогулке» (силуэт)

Теория: Силуэт. Повторение понятия «силуэт». Знакомство со сложными силуэтами. Оверлеппинг (наложение, пересечение).

Практика: Создание композиции с использованием сложного силуэта, например: «На прогулке».

Тема №15 «Натюрморт» (цветовая гармония в пределах 2-3 цветов)

Теория: Натюрморт. Цветовые гармонии в пределах 2-3-х цветов. Использование ограниченной палитры цветов в создании композиции. Декоративный натюрморт.

Практика: Создание декоративного натюрморта с цветовой гармонией в пределах 2-3 цветов.

Тема №16 «Фантазия» (монотипия)

Теория: Монотипия. Познакомиться со способами получения «единственного отпечатка». Плавные переходы тонов монотипии усиливают декоративный эффект.

Практика: Закрепление полученных на уроке навыков, создание композиции «Фантазия».

Тема №17 «Декоративный натюрморт» (шахматный прием в декоративной графике)

Теория: Декоративный натюрморт. Шахматный прием в декоративной графике. Знакомство с шахматным приемом.

Практика: Выполнение упражнений различных видов шахматных сеток. Выполнение декоративного натюрморта с помощью шахматного приема в декоративной графике.

Проект-выставка «Художник и природа» Подготовка и монтирование выставки из ранее сделанных работ.

«Художник в доме»

Тема № 18 «Мой домик в деревне» (перспектива)

Теория: Перспектива. Знакомство с видами перспективы (фронтальная, «вид сверху» и др.), пропорциональные отношения (люди, машины, дома).

Практика: Знакомство с разными видами перспективы по фотографиям, книжным иллюстрациям, открыткам. Выполнение композиции «Мой домик в деревне».

Тема № 19 «Оконце» (смешанная техника)

Теория: Художник по дереву, резчик по дереву. Искусство резьбы по дереву.

Практика: Рассматривание фотографий с изображением оконных наличников. Выполнение эскиза композиции (например, «Замороженное оконце» и др.). Выполнение композиции «Оконце».

Тема № 20 «Мой фотоальбом» (цветовая гармония в пределах 2-3 цветов)

Теория: Семейный альбом, семейные традиции. Фотография. Фотограф. Цветовые гармонии в пределах 2-3-х цветов. Использование ограниченной палитры цветов в создании композиции.

Практика: Изучение рекламной продукции, просмотр черно-белых фотографий. Выполнение композиции «Фотография моей семьи».

Тема №21 «Чудо-игрушки» (изготовление традиционной игрушки из глины)

Теория: Убранство и декор дома. Художник и игрушка. Пластического решения глиняной игрушки с учетом кругового объема.

Практика: Выполнение эскиза глиняной игрушки. Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.

Тема №22 «Предметы в доме» (традиционные виды росписи: Городец и Мезень)

Теория: Беседа о видах росписи, художественно- стилистические особенности основных центров росписи по дереву (Хохлома, Городец, Мезень). Краски, применяемые для росписи. Особенности стиля и орнаментальные мотивы.

Практика: Овладение основными приемами выполнения росписи, на основе полученных знаний самостоятельно выполнить гирлянду из цветов на бумаге. Создание композиции с использованием характерных образов выбранной росписи, создать свой эскиз, выполнить роспись на доске.

Тема №23 «Мебель для комнаты» (бумажная пластика)

Теория: Интерьер, его особенности. Приемы работы с бумагой. Шаблон и правила симметричного вырезания. Конструкторские решения при работе с квадратной и круглой формой.

Практика: Создание своих вариантов проектов мебели.

Тема №24 «Мои стены и шторы» (способы декорирования ткани)

Теория: Способы нанесения узора на обои: набойка, холодный и горячий батик, свободная роспись; красители и инструменты, применяемые при росписи тканей. Возможность многообразия цветовых сочетаний при свободной росписи. Историей возникновения печатания на ткани (набойки).

Практика: Выполнение эскиза оформления ткани, обоев, создать свои раппорты. Выполнение отпечатков на ткани согласно схемам.

Тема №25 «Мой стол» (композиционный центр)

Теория: Посуда в доме. Натюрморт. Цветовая гармония. Выделение композиционного центра. Использование ограниченной палитры цветов в создании композиции.

Практика: Создание декоративного натюрморта с богатым колоритом.

Тема №26 «Открытки»

Теория: Художник и открытка. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение на ней доброго пожелания.

Практика: Создание эскиза открытки.

Проект-выставка «Художник в доме» Подготовка и монтирование выставки из ранее сделанных работ.

«Юный художник»

Тема №27 «Город» (смешанная техника)

Теория: Художник и архитектура, архитектор. Стили архитектуры. Смешанная техника. Умение целесообразно использовать технику, согласно задуманному образу.

Практика: Поиск фотографий городской архитектуры. Выполнение эскиза композиции «Ночной город».

Тема №28 «Старый парк» (смешанная техника)

Теория: Художник и садово-парковое искусство.

Практика: Поиск фотографий садов и парков. Выполнение эскиза композиции «Старый парк».

Тема №29 «Ярмарка» (тематическая композиция)

Теория: Ярмарка. Виды ярмарок. Тематическая композиция. Работа над сложной тематической композицией.

Практика: Выполнение сюжетной композиции «Ярмарка».

Тема №30 «Акробаты» (пластика человека)

Теория: Пластика человека. Знакомство с условными пропорциями и схемами построения фигуры человека.

Практика: Выполнение композиции «Акробаты».

Тема №31 «Человек и животное» (посещение музея)

Теория: Беседа об охране животного мира. Красная Книга. Что может сделать человек для сохранения исчезающих видов животных

Практика: Выполнение набросков животных.

Тема №32 «Зайка на пальчик», «Колокольчик», «Мартиничка» (тряпичная кукла)

Теория: Знакомство с миром тряпичной куклы. Приемы закрепления ткани нитью в определенных местах согласно традиции. Знакомство с традицией выполнения куклы из ниток, с приемами ее изготовления из ниток разных цветов. Знакомство с куклой-оберег «Колокольчик».

Порядок работы во время создания данной куклы.

Практика: Закрепление навыков, полученных на уроке. Выполнение кукол «Зайка на пальчик», «Колокольчик», «Мартиничка».

Тема №33 «Танец» (пластика человека)

Теория: Танец, искусство танца. Пластика человека. Закрепление знакомства с условными пропорциями и схемами построения фигуры человека.

Практика: Самостоятельная работа: фотографии или др. изображения людей в движении. Выполнение композиции «Танец».

Тема №34 «Добро и зло» (психология цвета)

Теория: Психология цвета. Знакомить с психологическими характеристиками цвета на примере цветковых карт Люшера.

Практика: Тестирование на предмет цвет-настроение, сочинение сказки о цветах и красках.

Выполнение эскизов образов положительных или отрицательных сказочных героев (например, Буратино, Карабас - Барабас, Пьеро, баба Яга и т. д.).

Тема №35 «Чаепитие» (лепка: тематический натюрморт)

Теория: Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов.

Практика: Выполнение эскизов натюрмортов. Выполнение натюрморта с натуры.

Тема №36 «Звуки Весны» (психология цвета)

Теория: Цвет в музыке. Развитие абстрактного мышления. Прослушивание музыкальных произведений П.И.Чайковский «Времена года», «Вальс цветов», Использование формата А4, акварели.

Практика: Прослушивание шедевров классической музыки, выполнение ассоциативных цветковых композиции «Звуки Весны».

Тема №37 «Город весной» (графическая композиция с добавлением 3-его цвета)

Теория: Чтение стихов о весне. Краски весны. Город. Архитектура города. Любимые места. Графическая композиция. Особенности работы над сложной графической композицией.

Практика: Поиск подготовительного материала для творческой композиции, выполнение композиционных поисков. Выполнение композиции «Город весной».

Тема №38 «Весна пришла» (смешанная техника)

Теория: Чтение стихов о весне. Прослушивание музыкальных композиций «Времена года» П. Чайковского, А. Вивальди. Краски весны. Смешанная техника. Умение целесообразно использовать технику, согласно задуманному образу.

Практика: Поиск подготовительного материала для творческой композиции, выполнение композиционных поисков. Выполнение композиции «Весна пришла».

Тема №39 «Цветы» (Конструирование объемной формы)

Теория: Прослушивание стихов про цветы. Теоретические сведения. Понятие «круг», «овал». Правила деления круга на равные части. Художественное конструирование объемных форм на основе геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал, цилиндр). Бумажная пластика, способы работы с бумагой. Техника изготовления «Мака».

Практика: Чтение стихов про цветы, просмотр изображения цветов. Повторение способов деления окружности на равные части, отработка навыков аккуратного резанья бумаги ножницами и ее сгибания. Выполнение цветов из бумаги.

Тема №40 «Животный мир» (пластика животных)

Теория: Пластика животных. Дальнейшее знакомство с понятием «стилизация». Прослушивание рассказов про животных.

Практика: Выполнение рисунка стилизованного животного, выполнение модели животного из пластилина.

Тема №41 «Животный мир» (работа с каркасом)

Теория: Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Прослушивание рассказов про животных.

Практика: Подбор иллюстративного материала. Выполнение композиции - животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

Тема №42 « У Лукоморья» (работа фломастерами: выполнение иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина)

Теория: Психология цвета. Добро и зло. Прослушивание отрывка произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» «У лукоморья».

Практика: Поисковые зарисовки деталей персонажа (глаза, лапы, детали костюма и др.). Выполнение эскиза « У Лукоморья».

Тема №43 «Праздник» (тематическая композиция)

Теория: Тематическая композиция. Формирование умения работать над сложной тематической композицией. Выполнение эскиза к сюжетной композиции (например, «праздник», «каникулы»).

Практика: Самостоятельная работа: подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

Тема №44 «Мои друзья» (лепка с натуры)

Теория: Человек. Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения.

Практика: Подбор иллюстративного материала. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

Тема №45 «Театр» (тематическая композиция)

Теория: Театр. Художник и театр. Тематическая композиция. Работа над сложной тематической композицией.

Практика: Подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков. Выполнение сюжетной композиции (например, «Театр»).

Тема №46 «Цирк» (лепка: коллективная работа)

Теория: Цирк. Художник и цирк. Человек и животное. Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

Практика: Подбор иллюстративного материала. Выполнение коллективной работы.

Тема №47 «Путешествие» (тематическая композиция)

Теория: Тематическая композиция. Формирование умения работать над сложной тематической композицией. Выполнение сюжетной композиции (например, «Путешествие»). Использование формата любого размера, материалов на выбор (гуашь, акварель).

Самостоятельная работа: подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

Практика: Подбор иллюстративного материала. Выполнение сюжетной композиции.

Проект-выставка «Юный художник» Подготовка и монтирование выставки из ранее сделанных работ.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Юный художник»

Первый год

| № | Раздел Тема | Форма занятий | Методы | Дидактический материал и ТСО | Форма подведения итогов |
|------------------------|--|------------------|--|---|-------------------------------|
| «Золотая осень» | | | | | |
| 1 | «Чем и как рисует художник?» | Занятие-игра | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> Графические и живописные материалы, скульптурный материал; репродукции работ художников, фотографии архитектуры и скульптуры; работы по Хохломской, Гжельской, Городецкой росписи; работы по ДПИ; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме; презентация «Чем и как рисует художник?». <i>Литературный ряд:</i> Стихи по данной теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 2 | «Лесной ручей» (многообразие линий в природе) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> Графические материалы, репродукции работ художников выполненные графическими материалами; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме; презентация «Графика», «Многообразие линий в природе». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 3 | «Цветочная клумба» (лепка) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> Фотографии цветов <i>Музыкальный ряд:</i> П. И. Чайковский «Вальс цветов». <i>Литературный ряд:</i> Стихи и загадки о цветах. | Просмотр и обсуждение работ |
| 4 | «Веселая радуга» (цветовой спектр, основные и составные цвета) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> Живописные материалы, их свойства; методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета»; наглядные пособия по работе разными красками, практических показ техники; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> Стихи и загадки о радуге. | Просмотр и обсуждение работ |
| 5 | «Рыбки в пруду» (выразительные средства композиции) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Выразительные средства композиции», репродукции работ художников по данной теме; фотографии рыб в природе; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> Стихи и загадки о рыбах. | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----|---|-----------------|--|---|-----------------------------|
| | | | | <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | |
| 6 | Осень-птица (аллегория) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> - репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме; пособие «Листопад» (варианты цветосочетаний); работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> песни об осени. <i>Литературный ряд:</i> стих И. Бунина «Листопад» | Просмотр и обсуждение работ |
| 7 | «Птицы улетают» (выразительные средства композиции) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Выразительные средства композиции»; репродукции работ художников по данной теме, фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> Романс на стихи С. Есенина «Отговорила роща золотая...» <i>Литературный ряд:</i> Стихи и загадки об осени. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 8 | «Осенний мотылек» (выполнение композиции из сплюснутых шариков) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> Фотографии бабочек. <i>Литературный ряд:</i> Стихи и загадки о бабочках. | Просмотр и обсуждение работ |
| 9 | «Осень» (цветовые растяжки) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета»; наглядные пособия по работе разными красками, практических показ техники; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> музыкальные произведения А. Вивальди «Времена года». <i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие разное состояние погоды. <i>ТСО:</i> компьютер | Просмотр и обсуждение работ |
| 10 | «Осенние листочки» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета»; наглядные пособия по работе разными красками, практических показ техники; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> музыкальные произведения П. И. Чайковского «Времена года». | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----|--|-----------------|--|--|-----------------------------|
| | | | | <i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие разное состояние погоды. <i>ТСО:</i> компьютер | |
| 11 | «Праздник Осени» (выразительные возможности цветных карандашей) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета»; наглядные пособия по работе разными красками, практических показ техники; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> музыкальные произведения П. И. Чайковского «Времена года». <i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие разное состояние погоды. | Просмотр и обсуждение работ |
| 12 | «Осенний дуб» (выполнение плоской композиции из жгутиков) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> - репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме; пособие «Листопад» (варианты цветосочетаний); работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> песни об осени. <i>Литературный ряд:</i> стих И. Бунина «Листопад» <i>ТСО:</i> компьютер | Просмотр и обсуждение работ |
| 13 | «Осенний лес» (теплые и холодные цвета) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> методическое пособие «Теплые и холодные цвета»; наглядные пособия по работе разными красками, практических показ техники; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие разное состояние погоды. | Просмотр и обсуждение работ |
| 14 | «Парк» (кляксография) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> - репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме; пособие «Листопад» (варианты цветосочетаний); работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> песни об осени. <i>Литературный ряд:</i> стих об осени. <i>ТСО:</i> компьютер | Просмотр и обсуждение работ |
| 15 | «Небо осенью дышало» (пейзаж-настроение) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; | <i>Зрительный ряд:</i> - репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> песни об осень. <i>Литературный ряд:</i> стих об осени. <i>ТСО:</i> компьютер | Просмотр и обсуждение работ |
| 16 | «Последний листок» (теплые и холодные цвета) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета»; наглядные пособия по работе разными красками, практических показ техники; работы учащихся из | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----------------------------|---|-------------------------|--|---|------------------------------------|
| | | | -частично-поисковый; | методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие разное состояние погоды. | |
| 17 | «Осенние листья» (техника «Пластилиновая живопись») | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> песни об осень. <i>Литературный ряд:</i> стих об осени. <i>ТСО:</i> компьютер | Просмотр и обсуждение работ |
| 18 | «Своя осенняя история» | Коллективное творчество | -объяснительно-иллюстративный; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> медленная мелодичная композиция. <i>Литературный ряд:</i> стихи об осени. <i>ТСО:</i> компьютер | Просмотр и обсуждение работ, тест. |
| | «Золотая Осень» (проект-выставка) | Экскурсия | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; -исследовательский | <i>Зрительный ряд:</i> работы учащихся школы по этой теме <i>Музыкальный ряд:</i> музыкальные произведения А. Вивальди «Времена года». <i>Литературный ряд:</i> стихи об осени. <i>ТСО:</i> компьютер | Отчетная выставка |
| «Новогодняя сказка» | | | | | |
| 19 | «Лоскутное одеяло» (орнамент, виды орнамента) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Орнамент, виды орнамента», «Роль орнамента в жизни людей»; предметы быта, имеющие орнаментальные ряды, композиции; фотографии предметов. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 20 | «Скатерть-самобранка» (орнамент, декорирование конкретной формы) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> Предметы быта, имеющие орнаментальные ряды, композиции; фотографии предметов. <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни. <i>Литературный ряд:</i> стихи о русских народных промыслах (росписи) | Просмотр и обсуждение работ |
| 21 | Филимоновская роспись | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Филимоновская игрушка», методическая карты по филимоновской росписи; филимоновские игрушки как пример; фотографии филимоновских игрушек. | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----|---|-----------------|--|---|-----------------------------|
| | | | | <p><i>Музыкальный ряд:</i> русская народная песня «Русская ярмарка»</p> <p><i>Литературный ряд:</i> стихи о филимоновской игрушке и ярмарке.</p> <p><i>ТСО:</i> компьютер, проектор.</p> | |
| 22 | Филимоновская роспись, копирование образца | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <p><i>Зрительный ряд:</i> методические карты по филимоновской росписи; филимоновские игрушки как пример; фотографии филимоновских игрушек.</p> <p><i>Литературный ряд:</i> стихи о глиняной игрушке.</p> | Просмотр и обсуждение работ |
| 23 | «Зимнее утро» (выразительные особенности белой краски) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <p><i>Зрительный ряд:</i> репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме, фотографии; презентация «Выразительные особенности белой краски»; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> музыкальные произведения о зиме.</p> <p><i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие разное состояние погоды, стихи о зиме.</p> <p><i>ТСО:</i> компьютер, проектор.</p> | Просмотр и обсуждение работ |
| 24 | «Новогодние игрушки» (прием «пластилиновая аппликация») | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <p><i>Зрительный ряд:</i> презентация «Новогодние игрушки»; разнообразные новогодние игрушки как пример; методическая карта по приемам работы в технике «пластилиновой аппликации»; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон песни о Новогодней елке.</p> <p><i>Литературный ряд:</i> стихи о Новогодней елке.</p> <p><i>ТСО:</i> компьютер, проектор.</p> | Просмотр и обсуждение работ |
| 25 | «Зима» (техника работы пастелью) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <p><i>Зрительный ряд:</i> репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме, фотографии; презентация «Пастель»; репродукции работ художников выполненных в графическом материале пастель; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме.</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон музыкальные композиции П. И. Чайковского «Времена года».</p> <p><i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие разное состояние погоды.</p> <p><i>ТСО:</i> компьютер, проектор.</p> | Просмотр и обсуждение работ |
| 26 | «Праздник в доме» (подвесные композиции) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <p><i>Зрительный ряд:</i> фотографии интерьеров оформленных к Новому году;</p> <p><i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон песни о Новогодней елке, о празднике Нового года.</p> <p><i>Литературный ряд:</i> стихи о Новогодней елке, о празднике Нового года.</p> | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----|--|-----------------|--|--|-----------------------------|
| | | | | <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | |
| 27 | «Зимний вечер» (выразительные особенности белой краски) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме, фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон музыкальные композиции П. И. Чайковского «Времена года». <i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие разное состояние погоды. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 28 | «Зимний лес» (фактуры) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> слайды фрагментов природы, увиденные глазами художника (паутинки с каплями росы, дождь на ветках, иней, снежинки, пена; узоры ствола дерева, и т. д.); фотографии природных фактур, фотографии природных форм (камушки, капля, ручей, кора, паутинка, дерево и т.д.); репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме, фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон музыкальные композиции А. Вивальди «Времена года». <i>Литературный ряд:</i> стихи о зимнем лесе. <i>ТСО:</i> компьютер. | Просмотр и обсуждение работ |
| 29 | «В парке» (фактуры, «пластилиновая живопись») | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме, фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон музыкальные композиции А. Вивальди «Времена года». <i>Литературный ряд:</i> стихи о зимнем лесе, старом парке. <i>ТСО:</i> компьютер. | Просмотр и обсуждение работ |
| 30 | «Украшения для елки» | Занятие-конкурс | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; -исследовательский | <i>Зрительный ряд:</i> фотографии украшенных новогодних елок; новогодние украшения и игрушки как пример; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> песни о Новогодней елке. <i>Литературный ряд:</i> стихи о Новогодней елке, о празднике Нового года. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 31 | «Портрет | Учебное | -объяснительно- | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции с картин русских пейзажистов по теме | Просмотр и |

| | | | | | |
|----------------------------|--|-----------------|--|---|------------------------------------|
| | Красавицы-Зимы» | занятие | иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | «Зима»; открытки с изображением Снегурочки; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи о зиме. | обсуждение работ |
| 32 | «Новогодняя сказка» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон музыкальные композиции П. И. Чайковского «Щелкунчик». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ, тест. |
| | «Новогодняя сказка» (проект-выставка) | Экскурсия | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; -исследовательский | <i>Зрительный ряд:</i> работы учащихся школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон музыкальные композиции П. И. Чайковского «Щелкунчик». <i>Литературный ряд:</i> стихи о Новогодней елке, о празднике Нового года. <i>ТСО:</i> компьютер | Отчетная выставка |
| «Моя Красная книга» | | | | | |
| 33 | «Домашние животные» (техника «сухая кисть») | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> фотографии и слайды с изображением домашних животных с разными характерами; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи и загадки о домашних животных. | Просмотр и обсуждение работ |
| 34 | «Бродячий щенок» (интерпретация природных форм) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> фотографии и слайды с изображением собак с разными характерами; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи о собаках. | Просмотр и обсуждение работ |
| 35 | «Домашние животные» (соединение пластилиновых фактур и природных форм) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> фотографии и слайды с изображением домашних животных; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи и загадки о домашних животных. | Просмотр и обсуждение работ |
| 36 | Плешковская игрушка-свистулька | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Плешковская игрушка», методическая карта по лепке плешковской игрушки; плешковские игрушки как пример; фотографии плешковских игрушек. <i>Литературный ряд:</i> стихи о глиняной игрушке. | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----|---|-----------------|--|--|-----------------------------|
| | | | | <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | |
| 37 | «Подводный мир» (смешанная техника) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый | <i>Зрительный ряд:</i> фотографии с изображением подводного мира, разнообразных морских обитателей; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> запись со звуками моря. <i>Литературный ряд:</i> стих А. Фета «Рыбка» и др. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 38 | «Золотая рыбка» (иллюстрация к сказке А. С. Пушкина, рисование декоративное) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; -исследовательский | <i>Зрительный ряд:</i> иллюстрации разных авторов к сказке «Золотая рыбка» А. С. Пушкина, слайды, детские книжки; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> запись со звуками моря. <i>Литературный ряд:</i> отрывки из сказки «Золотая рыбка» А. С. Пушкина. | Просмотр и обсуждение работ |
| 39 | «Красивые индюки» (создание сложной формы с последующим декорированием) (по мотивам дымковской игрушки) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> птицы реальные и сказочные (слайды, иллюстрации книг, народная игрушка); презентация «Дымковская игрушка»; методическая карта с показом способа лепки (дымковского индюка), незавершенная модель для частичного показа изобразительной техники; дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 40 | «Птичий разговор» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением разных птиц; несколько чучел птиц (ворона, сорока, воробей и др.); работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как фон звуки природы – голоса птиц. <i>Литературный ряд:</i> стихи и загадки о птицах, рассказы Бианки. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 41 | «Птицы наших лесов» (смешанная техника) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением разных птиц; несколько чучел птиц (ворона, сорока, воробей и др.); работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как фон звуки природы – голоса птиц. <i>Литературный ряд:</i> стихи и загадки о птицах, рассказы Бианки. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----|---|-----------------|--|---|-----------------------------------|
| 42 | «Лесные звери» (интерпретация природных форм) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> фотографии и слайды с изображением лесных животных, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> рассказы о животных. | Просмотр и обсуждение работ |
| 43 | «Животные Африки» (выполнение невысокого рельефного изображения) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> произведения искусства, фотографии с изображением животных Африки; иллюстрации Ватагина к «Маугли» и другим книгам; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> запись «Звуки природы». <i>Литературный ряд:</i> сказка Киплинга «Маугли» или иные сказки. | Просмотр и обсуждение работ |
| 44 | «Животные Севера» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> произведения искусства, фотографии с изображением животных Севера; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> запись «Звуки природы». <i>Литературный ряд:</i> Стихи и загадки о животных Севера. | Просмотр и обсуждение работ |
| 45 | «Животные из сказок» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> иллюстрации со сказочными животными к русским народным сказкам (например, «Кот в сапогах», «Три медведя»); работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> сказки, где действующими героями являются животные. | Просмотр и обсуждение работ |
| 46 | «Фантастические звери» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как фон запись «Звуки природы». <i>Литературный ряд:</i> сказка «Тайны третьей планеты». | Просмотр и обсуждение работ |
| 47 | «Мой маленький друг» (выполнение невысокого рельефного изображения) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Рельеф и барельеф»; фотографии и слайды с изображением животных с разными характерами; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как фон запись «Звуки природы». <i>Литературный ряд:</i> стихи и загадки о животных. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ, тест |
| | «Моя Красная книга» (проект-выставка) | Экскурсия | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> работы учащихся школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как фон запись «Звуки природы». <i>Литературный ряд:</i> стихи и загадки о животных. | Отчетная выставка |

| | | | | | |
|--------------------|------------------------------------|-------------------------|--|--|-----------------------------|
| | | | -исследовательский | | |
| «Мой город» | | | | | |
| 48 | «Мой город» (посещение музея) | Экскурсия | -объяснительно-иллюстративный; | <i>Зрительный ряд:</i> музейные экспонаты по теме «История города». <i>Музыкальный ряд:</i> гимн города <i>Литературный ряд:</i> лекция по истории города, стихи о городе | Просмотр и обсуждение работ |
| 49 | «Мой город» (смешанная техника) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением родного города; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> русская народная песня. <i>Литературный ряд:</i> стихи С. Есенина, А. С. Пушкина, стихи о родном городе. <i>ТСО:</i> | Просмотр и обсуждение работ |
| 50 | «Моя семья» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> семейные фотографии учащихся; слайды живописных портретов с картин художников; презентация «Жанр изобразительного искусства – портрет»; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> бравурная, радостная музыка. <i>Литературный ряд:</i> стихи о семье. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 51 | «Профессия и человек» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> фотография с изображением людей в рабочей одежде разных профессий; таблицы со схемами «Портрет» и «Фигура человека»; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи о профессиях. | Просмотр и обсуждение работ |
| 52 | «Выдающиеся люди моего города» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> фотография с изображением выдающихся людей родного города. <i>Литературный ряд:</i> стихи, посвященные людям родного города. | Просмотр и обсуждение работ |
| 53 | «Кем быть?» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> изображение героев из разных книг; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> отрывки из сказок и рассказов, характеризующие портрет любимого героя. | Просмотр и обсуждение работ |
| 54 | «Город моей мечты» | Коллективное творчество | -объяснительно-иллюстративный; | <i>Зрительный ряд:</i> иллюстрации детских книг; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------------|-----------------|--|--|-----------------------------|
| | | | -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Литературный ряд:</i> описание сказочного города из выбранного преподавателем литературного произведения. | работ |
| 55 | «Праздник» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; | <i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Городские праздники» <i>Музыкальный ряд:</i> бравурная, радостная музыка. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| | «Мой город» (проект-выставка) | Экскурсия | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; -исследовательский | <i>Зрительный ряд:</i> работы учащихся школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> мелодичная музыка. | Отчетная выставка |
| Всего | | | | | 198 часов |

Второй год

| № | Раздел Тема | Форма занятий | Методы | Дидактический материал и ТСО | Форма подведения итогов |
|-----------------------------|---|------------------|--|--|-------------------------------|
| «Осеннее настроение» | | | | | |
| 1 | «День и ночь» (большой цветовой круг, название цветов большого цветового круга) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета»; наглядные пособия по работе разными красками, практических показ техники; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие разное состояние погоды и время суток. | Просмотр и обсуждение работ |
| 2 | «Осенняя гроза» (противостояние линий, характерные особенности линий) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> - репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме; пособие «Листопад» (варианты цветосочетаний); работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как фон запись «Звуки природы» - звуки грозы, песни об осени. <i>Литературный ряд:</i> стих об осени. | Просмотр и обсуждение работ |
| 3 | «Букет рябины» (нюансы, многообразие оттенков цвета) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по данной теме; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме; методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета», «Цветовые растяжки»; наглядные пособия по работе разными | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|---|---|-----------------|--|--|-----------------------------|
| | | | | красками, практических показ техники. <i>Литературный ряд:</i> стихи об осени, о рябине. | |
| 4 | «Натюрморт с фруктами» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по данной теме; фотографии с фруктами; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме; <i>Литературный ряд:</i> загадки про фрукты. | Просмотр и обсуждение работ |
| 5 | «Дары леса» (барельеф в технике «Слоеное тесто») | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по данной теме; фотографии грибов и ягод; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме; <i>Литературный ряд:</i> стихи об осеннем лесе, загадки о грибах и ягодах. | Просмотр и обсуждение работ |
| 6 | «Ваза с цветком» (работа с геометрическими формами, применение тона) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Стилизация»; репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме; <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 7 | «Корзина фруктов» (полуобъемная композиция в технике «Слоеное тесто») | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> технологическая карта поэтапной работы над барельефом «Плетеная корзинка»; слайды картин художников, изображающих разные по характеру натюрморты; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи, подобранные по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 8 | «Зонтики под дождем» (контрасты, контрастные пары цветов) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета»; наглядные пособия по работе разными красками, практических показ техники; репродукции работ художников, фотографий по данной теме; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как фон запись «Звуки природы» - звуки дождя. <i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие разное состояние погоды. | Просмотр и обсуждение работ |
| 9 | «Осень в городе» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> - репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме; пособие «Листопад» (варианты цветосочетаний); работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> песни об осень. <i>Литературный ряд:</i> стих И. Бунина «Листопад» | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|-----------------|--|---|------------------------------------|
| 10 | «Шляпка для Осени» (стилизация, преобразование геометризированной формы в пластическую) | Занятие-конкурс | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Стилизация - преобразование геометризированной формы в пластическую»; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме; <i>Литературный ряд:</i> загадки о головных уборах. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 11 | «Фрукты моего сада» (папье-маше) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> натуральные фрукты и овощи; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи и загадки о фруктах и овощах. | Просмотр и обсуждение работ |
| 12 | «Осеннее настроение» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции с картин русских пейзажистов по этой теме с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> медленная мелодичная композиция. <i>Литературный ряд:</i> стихи об осени. <i>ТСО:</i> компьютер | Просмотр и обсуждение работ, тест. |
| | «Осеннее настроение» (проект-выставка) | Экскурсия | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; -исследовательский | <i>Зрительный ряд:</i> работы учащихся школы по этой теме <i>Музыкальный ряд:</i> как фон запись «Звуки природы» <i>Литературный ряд:</i> стихи об осени. <i>ТСО:</i> компьютер | Отчетная выставка |
| «Новогоднее настроение» | | | | | |
| 13 | «Узоры Зимы. Гжель» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Искусство Гжель»; образцы посуды из натурального фонда, слайды народной посуды, посуда из разных материалов: металла, дерева, пластмассы; методические карты по работе над созданием рисунка в стиле «Гжель»; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи о Гжели. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 14 | «Рукавичка» (герои из детских книг, абстракция) | | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Стилизация и абстракция»; репродукции работ художников, фотографий по данной теме, иллюстрации из книг; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> русская народная сказка «Рукавичка» или | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----|--|-----------------|--|---|-----------------------------|
| | | | | «Геремок». ТСО: компьютер, проектор. | |
| 15 | «Времена года» (изготовление магнита) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников, фотографий по данной теме; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон музыкальные композиции П. И. Чайковского «Времена года». <i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие разное состояние времен года. ТСО: компьютер | Просмотр и обсуждение работ |
| 16 | «Первый снег» (ахроматические цвета) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Искусство черно-белого цвета»; методическое пособие «Ахроматические цвета» слайды деревьев зимнего леса; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> П. Чайковский «Декабрь» (из цикла «Времена года») <i>Литературный ряд:</i> стихи и рассказы, подобранные по этой теме. ТСО: компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 17 | «Морозные кружева» (текстура) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Стилизация – преобразование природной текстуры в декоративную»; репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи о морозных узорах. ТСО: компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 18 | «Декоративная ваза для Зимы» (изучение фактур в пластилиновой композиции) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> фотографический ряд природных элементов и их текстур, технологическая карта выполнения текстур разных элементов; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> (в записи) как звуковой фон сказы П. П. Бажова. ТСО: компьютер | Просмотр и обсуждение работ |
| 19 | «Зимний вечер» (локальный цвет и его оттенки) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета», «Локальный цвет и его оттенки»; наглядные пособия по работе разными красками, практических показ техники; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие вечернее состояние суток | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|------------------------|--|-----------------|--|--|------------------------------------|
| | | | | в зимнее время года. | |
| 20 | Открытка с сюрпризом | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> открытки к Новому году; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон песни о Новом годе. <i>Литературный ряд:</i> стихи о Новом годе. | Просмотр и обсуждение работ |
| 21 | «Новогодняя Красавица» | Занятие-конкурс | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> слайды с изображением праздников Нового года, Коляды; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> рождественские и новогодние праздничные песни, песня «В лесу родилась елочка...». <i>Литературный ряд:</i> стихи о празднике Нового года. <i>ТСО:</i> компьютер | Просмотр и обсуждение работ |
| 22 | «Зима в городе» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи о городе в зимнее время года. <i>ТСО:</i> компьютер | Просмотр и обсуждение работ, тест. |
| | «Новогоднее настроение» (проект-выставка) | Праздник | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; -исследовательский | <i>Зрительный ряд:</i> работы учащихся из школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> рождественские и новогодние праздничные песни. <i>Литературный ряд:</i> стихи о празднике Нового года. | Отчетная выставка |
| «Страна сказок» | | | | | |
| 23 | «Белоснежные узоры» (вышивка и кружево) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Искусство вышивки», «Искусство кружевоплетения»; образцы вышивки и кружев из натурального фонда, слайды работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни. <i>Литературный ряд:</i> стихи об искусстве вышивки и создании кружев. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор. | Просмотр и обсуждение работ |
| 24 | «Сказочные птицы» (орнаментальная композиция) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Искусство вышивки и кружевоплетения в современном мире»; образцы вышивки и кружев из натурального фонда, слайды работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни. <i>Литературный ряд:</i> стихи об искусстве вышивки и создании кружев. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----|---|-----------------|--|--|-----------------------------|
| 25 | «Букет волшебных цветов» (ритм) из | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Ритм»; репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> музыкальные композиции, где четко угадывается ритм мелодии. <i>Литературный ряд:</i> стихи с ритмом. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 26 | «Окно Герды» (рельеф) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> иллюстрации разных авторов к сказке «Снежная королева» Г. – Х. Андерсена, слайды, детские книжки; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> отрывок из сказки «Снежная королева» Г. – Х. Андерсена. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 27 | «Сказочный зимний лес» (плановость) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> слайды деревьев зимнего леса; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> П. Чайковский «Февраль» (из цикла «Времена года»). <i>Литературный ряд:</i> стихи и рассказы, подобранные по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 28 | «Хозяйка медной горы - ящерица» (симметрия в природе) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Симметрия в природе»; репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> (в записи) как звуковой фон сказки П. П. Бажова. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 29 | «Чудо-дерево» (симметрия, творческая работа) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Символика дерева в народном промысле»; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> К. И. Чуковский «Чудо-дерево» <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 30 | «Натюрморт бытовых предметов» (асимметрия) из | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Асимметрия»; репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 31 | «Белая береза под | Учебное | -объяснительно- | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по данной теме; | Просмотр и |

| | | | | | |
|----|--|-----------------|--|---|-----------------------------|
| | моим окном» (асимметрия в природе) | занятие | иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стих С. Есенина «Белая береза под моим окном» <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | обсуждение работ |
| 32 | «Подарок» (выделение композиционного центра по средством цвета) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Композиционный центр»; репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> бравурная радостная музыка. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 33 | Пейзаж из сказки (линия горизонта, плановость) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Линия горизонта»; репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> отрывки из сказок, характеризующие плановость пейзажа. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 34 | «Русская народная сказка» (коллаж) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Коллаж»; репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон русские народные сказки. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 35 | «Лошадка» (игрушка–погремушка) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> лошади (слайды, иллюстрации книг, народная игрушка); методическая карта с показом способа лепки (лошадки игрушка–погремушка), незавершенная модель для частичного показа изобразительной техники; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 36 | «Приходите в гости к нам» (условный объем) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Условный объем»; репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 37 | Пейзаж по настроению | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Нетрадиционные живописные приемы»; репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----|---|-----------------|--|---|-----------------------------|
| | (изучение нетрадиционных живописных приемов) | | -репродуктивный; | учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | работ |
| 38 | «Чей дом?» (фактуры, техника работы фломастерами) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Графика в детских рисунках»; книжные иллюстрации с изображением домов героев; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> отрывки из сказок, характеризующие описание домов героев. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 39 | «Подводный замок Нептуна» (творческая композиция) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон музыкальные отрывки из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко». <i>Литературный ряд:</i> отрывки из сказок, характеризующие описание подводного мира. | Просмотр и обсуждение работ |
| 40 | «Морские сокровища» (коллаж) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> фотографии морских сокровищ; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 41 | «Портрет любимого героя» (иллюстрация) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> иллюстрации к сказкам с изображением героев, репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> отрывки из литературных произведений с описанием героев. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 42 | «Загадка» (иллюстрирование загадки) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> иллюстрации к загадкам, репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> загадки. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 43 | «Сказочный город» | Занятие-игра | -объяснительно-иллюстративный; | <i>Зрительный ряд:</i> работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. | Просмотр и обсуждение |

| | | | | | |
|-------|--|-----------------|--|--|------------------------------------|
| | | | -частично-поисковый | <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон сказка А. М. Волкова «Волшебник Изумрудного города». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | работ |
| 44 | «Своя сказка» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> иллюстрации к разным сказкам; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон сказки разных авторов. | Просмотр и обсуждение работ, тест. |
| | «Страна сказок» (проект-выставка) | Викторина | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; -исследовательский | <i>Зрительный ряд:</i> работы учащихся из школы по этой теме. | Отчетная выставка |
| Всего | | | | | 198 часов |

Третий год

| № | Раздел Тема | Форма занятий | Методы | Дидактический материал и ТСО | Форма подведения итогов |
|-----------------------------|--|------------------|--|--|-------------------------------|
| «Художник и природа» | | | | | |
| 1 | «Листопад» (локальный цвет и его оттенки) | Занятие-игра | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета», «Локальный цвет и его оттенки»; наглядные пособия по работе разными красками, практических показ техники; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие разное состояние погоды. | Просмотр и обсуждение работ |
| 2 | «Лодочки» (равновесие) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Равновесие»; репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 3 | «Закат» (тональные контрасты) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> - презентация «Тональные контрасты»; репродукции с картин художников по этой теме; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стих характеризующие время суток «Закат» <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|---|--|-----------------|--|---|-----------------------------|
| 4 | «Дары осени» (цветовые контрасты) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Цветовые контрасты»; «методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета»; наглядные пособия по работе разными красками, практических показ техники; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 5 | «Букет осенних цветов» (статика) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Статика»; репродукции с картин художников по этой теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи об осени. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 6 | «Портрет друга» (цветовые контрасты) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета»; наглядные пособия по работе разными красками; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. | Просмотр и обсуждение работ |
| 7 | «Дары осени» (декоративная тарелка, лепка из глины) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> 2-3 произведения декоративно - прикладного искусства с ягодным и цветочным декором, например, семеновская матрешка, Городецкая разделочная доска, гжельская посуда, хохломская ложка, вологодское кружево и пр.; плакаты «Изразцы», «Синяя Гжель», «Золотая Хохлома»; таблица с вариантами цветочно – ягодных декоративных элементов; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> мелодичные русские народные напевы. <i>Литературный ряд:</i> стихи о Хохломской, Гжельской росписи. | Просмотр и обсуждение работ |
| 8 | «Осенний ветер» (динамика) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Динамика»; репродукции с картин художников по этой теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи характеризующие состояние погоды «Ветер». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 9 | «Жар-птица» (колорит, нюансы или контрастные) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Колорит»; методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета»; наглядные пособия по работе разными красками; работы учащихся из | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----|---|-----------------|--|---|-----------------------------|
| | гармонии) | | -частично-поисковый; | методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | |
| 10 | «Осенние настроение» (способы создания фактуры на бумаге) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> - методическая карта «Способы создания фактур на бумаге»; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон музыкальные композиции А. Вивальди «Времена года». <i>Литературный ряд:</i> стих об осени. | Просмотр и обсуждение работ |
| 11 | «Мое окно» (статика и динамик) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по этой теме; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи, подобранные по этой теме. | Просмотр и обсуждение работ |
| 12 | «Птица-осень», «Птица-зима» (колорит, нюансы или контрастные гармонии, аллегория) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Аллегория как образ»; методическое пособие «Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета», «Теплые и холодные цвета»; наглядные пособия по работе разными красками, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон музыкальные композиции А. Вивальди «Времена года». <i>Литературный ряд:</i> стихи, характеризующие времена года как сравнение с образом человека, зверя и т.д. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 13 | «Осенние узоры» (изготовление декоративной вазы, сосуда с росписью) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; -исследовательский | <i>Зрительный ряд:</i> 2-3 произведения декоративно - прикладного искусства с ягодным и цветочным декором, например, семеновская матрешка, Городецкая разделочная доска, «Золотая Хохлома»; таблица с вариантами цветочно-ягодных декоративных элементов; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> мелодичные русские народные напевы. | Просмотр и обсуждение работ |
| 14 | «На прогулке» (силуэт) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Искусство силуэта»; работы художников по этой теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 15 | «Натюрморт» (цветовая) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Декоративный натюрморт», «Цветовая гармония в пределах 2-3 цветов»; репродукции работ художников по | Просмотр и обсуждение |

| | | | | | |
|--------------------------|---|-----------------|--|---|------------------------------------|
| | гармония в пределах 2-3 цветов) | | -репродуктивный; -частично-поисковый; | данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | работ |
| 16 | «Фантазия» (монотипия) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Искусство монотипии»; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 17 | «Декоративный натюрморт» (шахматный прием декоративной графике) в | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Шахматный прием в декоративной графике»; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ, тест. |
| | «Художник и природа» (проект-выставка) | Экскурсия | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; -исследовательский | <i>Зрительный ряд:</i> работы учащихся из школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон музыкальные композиции А. Вивальди «Времена года». <i>Литературный ряд:</i> стихи об осени. | Отчетная выставка |
| «Художник в доме» | | | | | |
| 18 | «Мой домик в деревне» (перспектива) в | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Перспектива»; репродукции работ художников по данной теме; фотографии; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи С. Есенина. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 19 | «Оконце» (смешанная техника) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Использование смешанной техники в детских работах»; репродукции работ художников по данной теме; фотографии; <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 20 | «Мой фотоальбом» (цветовая гармония в пределах 2-3 цветов) в | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> семейные фотографии учащихся; слайды живописных портретов с картин художников; таблица «Построение частей лица»; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> бравурная, радостная музыка. <i>Литературный ряд:</i> стихи о семье. | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----|---|-----------------|--|---|-----------------------------|
| | | | | <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | |
| 21 | «Чудо-игрушки» (изготовление традиционной игрушки из глины) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Разнообразие глиняной игрушки»; народная игрушка из методического фонда как пример; методическая карта с показом вариантов лепки глиняной игрушки, незавершенная модель для частичного показа изобразительной техники; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 22 | «Предметы в доме» (традиционные виды росписи: Городец и Мезень) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Городец», «Мезень»; 2-3 произведения декоративно - прикладного искусства городецкой росписи мезенской росписи; методические карты по работе над рисунками городецкой и мезенской росписи; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> мелодичные русские народные напевы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 23 | «Мебель для комнаты» (бумажная пластика) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Искусство бумажной пластики», «Дизайн мебели»; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 24 | «Мои стены и шторы» (способы декорирования ткани) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Дизайн штор и обоев», «Способы декорирования ткани»; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 25 | «Мой стол» (композиционный центр) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> «Декоративный натюрморт»; репродукции работ художников по этой теме; фотографии натюрмортов из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 26 | «Открытки» | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> открытки; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон песни о Новом годе. <i>Литературный ряд:</i> стихи о Новом годе. | Просмотр и обсуждение работ |
| | «Художник в доме» (проект- | Викторина | -объяснительно-иллюстративный; | <i>Зрительный ряд:</i> работы учащихся из школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи и загадки по теме. | Отчетная выставка, тест |

| | | | | | |
|------------------------|--|-----------------|--|---|-----------------------------|
| | выставка) | | -частично-поисковый; -исследовательский | | |
| «Юный художник» | | | | | |
| 27 | «Город» (смешанная техника) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 28 | «Старый парк» (смешанная техника) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 29 | «Ярмарка» (тематическая композиция) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 30 | «Акробаты» (пластика человека) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 31 | «Человек и животное» (посещение музея) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> экспонаты музея – «животные нашего края» <i>Литературный ряд:</i> лекция – «животные нашего края», беседа об охране животных, стихи и загадки о животных. | Просмотр и обсуждение работ |
| 32 | «Зайка на пальчик», «Колокольчик», «Мартиничка» (тряпичная кукла) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Русская народная тряпичная кукла»; работ мастериц тряпичных кукол из фонда школы; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 33 | «Танец» (пластика человека) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----|--|-----------------|--|---|-----------------------------|
| | | | -частично-поисковый; -исследовательский | <i>Музыкальный ряд:</i> мелодичная музыка <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | |
| 34 | «Добро и зло» (психология цвета) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Добро и зло в детских сказках», «психология цвета»; репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, иллюстрации к сказкам; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 35 | «Чаепитие» (лепка: тематический натюрморт) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по этой теме «Чаепитие»; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 36 | «Звуки Весны» (психология цвета) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон «Звуки природы» - капель, П. Чайковский «Весна. Капель» (из цикла «Времена года»). <i>Литературный ряд:</i> стихи о весне. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 37 | «Город весной» (графическая композиция с добавлением 3-его цвета) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи о весне <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 38 | «Весна пришла» (смешанная техника) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи о весне <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 39 | «Цветы» (конструирование объемной формы) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Искусство бумажной пластики – цветы»; репродукции работ художников по теме «Цветы»; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи и загадки о цветах. | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|----|--|-----------------|--|---|-----------------------------|
| | | | | <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | |
| 40 | «Животный мир» (пластика животных) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Разнообразие животного мира»; репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон «Звуки природы» - голоса животных и птиц. <i>Литературный ряд:</i> стихи и загадки о животных. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 41 | «Животный мир» (работа с каркасом) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; | <i>Зрительный ряд:</i> методическая карта по работе над скульптурой с каркасом; репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> как звуковой фон «Звуки природы» - голоса животных и птиц. <i>Литературный ряд:</i> рассказы о животных. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 42 | «У Лукоморья» (работа фломастерами: выполнение иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; -исследовательский | <i>Зрительный ряд:</i> иллюстрации работ художников по этой теме; работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стих А. С. Пушкина «У Лукоморья». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 43 | «Праздник» (тематическая композиция) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>Музыкальный ряд:</i> радостная бравурная музыка. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 44 | «Мои друзья» (лепка с натуры) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> фотографии, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. | Просмотр и обсуждение работ |

| | | | | | |
|-------|--|-----------------|--|--|------------------------------------|
| 45 | «Театр» (тематическая композиция) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Театр как вид искусства»; репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 46 | «Цирк» (лепка: коллективная работа) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> презентация «Цирк как вид искусства»; репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ |
| 47 | «Путешествие» (тематическая композиция) | Учебное занятие | -объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; | <i>Зрительный ряд:</i> репродукции работ художников по этой теме; фотографии из журналов, работы учащихся из методического фонда школы по этой теме. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор | Просмотр и обсуждение работ, тест. |
| | «Юный художник» (проект-выставка) | Викторина | -объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; -исследовательский | <i>Зрительный ряд:</i> работы учащихся из школы по этой теме. <i>Литературный ряд:</i> стихи и загадки по теме. | Отчетная выставка |
| Всего | | | | | 198 часов |

Список литературы Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для педагога

1. Арапова, С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. - СПб.: КАРО, 2004. - (Модернизация общего образования).
2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией. - М.: Просвещение, 2008.
3. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
4. Неменский, Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М., 2001. - с.210.
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
6. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2011. -112с.
7. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
8. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
9. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
10. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.
11. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
12. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
13. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
14. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
15. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
16. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
17. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000..
18. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
19. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
20. Intel® «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века: Учеб. пособие – 10-е изд., переработанное. – М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. – 168 с. + CD
21. Беляков, Н.Д., Покровская А.И., Цейтлин Н.Е. Кружок "Умелые руки" в школе. - М., 2007. - с.158.
22. Искусство силуэта – журнал «Юный художник»
23. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 5-е изд., испр. и доп. – М.:АРКТИ, 2011. – 112 с.
24. Пахомова Н. Ю.

Информационные ресурсы

1. Мастер-класс «Прорезные купола»
http://vch.orionnvkz.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=27&Itemid=9
2. Русский силуэт <http://siluet.org.ru/cgi-bin/texts.cgi?lang=ru&razdel=1&text=pt/fourth>
3. Вырезание силуэтное <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1416>
4. Силуэтное вырезание из бумаги http://arhideeva.blogspot.ru/2011/09/blog-post_25.html
5. Методика преподавания изобразительной деятельности <http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/metodika-prepodavaniya-izobrazitelnoy-deyatelnosti>
6. Курсовик Педагогические технологии, активизирующие творческие способности учащихся. Изучение методики выполнения творческих проектов на уроках технологии в старших классах. Разработка примерных планов-конспектов уроков.
<http://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-17275>
7. Метод проектов на уроках ИЗО и во внеклассной работе
<http://festival.1september.ru/articles/561473/>
8. Проект по ИЗО для 3 класса "Художник и зрелище"
<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/proekt-po-izo-dlya-3-klassa-khudozhnik-i-zrelishe>
9. Начальная школа <http://n-shkola.ru/>
10. Журнал "Художественная школа" http://www.art-publish.ru/new/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=4
11. Журнал "Юный художник" <http://y-art.ru/>
12. Журнал "Художник" <http://www.artist-mag.ru/>
13. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>
14. ДОКЛАД:Использование метода проектов на уроках «ИЗО и художественный труд» при обучении учащихся прикладным видам искусства (автор: Гумарова Лариса Васильевна) <http://aihal-sch23.schsite.ru/65cdb261-13e2-46ed-a177-1e872bf1bc4e>
<http://n-shkola.ru/>

Приложения

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Тестирование

Тематические тестовые материалы для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 5-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами студии):

- 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 2 до 3 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- от 4 до 5 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения.

Пример 1

| № оп | Специальные умения и навыки | Правильный ответ | Не во всём правильный ответ | Неверный ответ |
|------|--------------------------------|---|--|---|
| 1 | Удержание карандаша, кисти. | Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы. | Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает. | Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно. |
| 2 | Работа с красками и карандашом | Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти. | Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы. | Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами). |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|---|--|
| | | | | |
| 3 | Компоновка листа. | Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д. | Изображения мало. правильно закомпоновано, но недостаточно элементов. | Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе. |
| 4 | Пластические умения. | Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеками. | Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога. | Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом. |
| 5 | Умение вырезания. | Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур. | Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур. | Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров. |
| 6 | Степень самостоятельности | Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом. | Работа с подсказками педагога. | Не работает без помощи педагога. |
| 7 | Творческий подход. | Использование своей фантазии на заданную тему. | Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов. | Работает по наглядным пособиям. |

Тест для 1 года обучения

| Фамилия, имя ребёнка | № | Перечень вопросов | Ответы (в баллах) | | | Оценка |
|----------------------|---|------------------------------------|-------------------|-----------------------------|----------------|--------|
| | | | Правильный ответ | Не во всём правильный ответ | Неверный ответ | |
| | 1 | Перечислите живописные материалы? | | | | |
| | 2 | Перечислите графические материалы? | | | | |
| | 3 | Назовите основные цвета? | | | | |
| | 4 | Назовите производные | | | | |

| | | | | | | |
|--|----|---|--|--|--|--|
| | | или составные цвета? | | | | |
| | 5 | Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? | | | | |
| | | фиолетовый цвет? | | | | |
| | | зелёный цвет? | | | | |
| | 6 | Какие цвета относятся к тёплой гамме? | | | | |
| | 7 | Какие цвета относятся к холодной гамме? | | | | |
| | 8 | Перечислите виды линий? | | | | |
| | 9 | Перечислите выразительные средства композиции? | | | | |
| | 10 | Что такое орнамент? | | | | |
| | 11 | Назовите основные элементы Филимоновской росписи. | | | | |
| | 12 | Что такое «аллегория»? | | | | |
| | 13 | Что такое рельеф? | | | | |
| | 14 | Назовите основные элементы Дымковской росписи. | | | | |
| | 15 | Как называют художника, который рисует животных? | | | | |
| | 16 | Какие геометрические фигуры ты знаешь? | | | | |

Тест для 2 года обучения

| Фамилия, имя ребёнка | № | Перечень вопросов | Ответы (в баллах) | | | Оценка |
|----------------------|---|--|-------------------|-----------------------------|----------------|--------|
| | | | Правильный ответ | Не во всём правильный ответ | Неверный ответ | |
| | 1 | Назовите цвета большого цветового круга? | | | | |
| | 2 | Что такое «нюанс»? | | | | |
| | 3 | Что такое «барельеф»? | | | | |
| | 4 | Что такое «стилизация»? | | | | |
| | 5 | Перечислите контрастные пары цветов? | | | | |
| | 6 | Назовите материалы, использованные в технике папье-маше? | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 7 | Назовите особенности гжельской росписи? | | | | |
| 8 | Что такое абстракция? | | | | |
| 9 | Перечислите ахроматические цвета? | | | | |
| 10 | Что такое локальный цвет предмета? | | | | |
| 11 | Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму? | | | | |
| 12 | Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах? | | | | |
| 13 | Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа? | | | | |
| 14 | Что такое коллаж? | | | | |
| 15 | Как называют художника, который рисует иллюстрации? | | | | |
| 16 | С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)? | | | | |

Тест для 3 года обучения

| | № | Перечень вопросов | Ответы (в баллах) | | | Оценка |
|----------------------|----|---|-------------------|-----------------------------|----------------|--------|
| | | | Правильный ответ | Не во всём правильный ответ | Неверный ответ | |
| Фамилия, имя ребёнка | 1 | Что такое локальный цвет предмета? | | | | |
| | 2 | Что такое равновесие в композиции? | | | | |
| | 3 | Приведите пример статичного состояния в природе? | | | | |
| | 4 | Приведите пример динамичного состояния в природе? | | | | |
| | 5 | Приведите пример родственных цветов? | | | | |
| | 6 | Что такое «силуэт»? | | | | |
| | 7 | Что такое «эскиз»? | | | | |
| | 8 | Что такое «перспектива»? | | | | |
| | 9 | Что такое композиционный центр? | | | | |
| | 10 | Что значит тематическая композиция? | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 11 | Назовите виды искусства? | | | | |
| 12 | Как называют художника, который оформляет сцену? | | | | |
| 13 | Как называют художника, который придумывает одежду? | | | | |
| 14 | Как называют художника, который придумывает что-то новое? | | | | |

**Отчетные просмотры
законченных работ обучающихся**

Во время отчетного просмотра по окончании года обучения определяются, прежде всего, **практические умения и навыки** обучающихся.

Таблица 1

**Таблица
контроля практических умений и навыков
обучающихся во время итоговых просмотров по окончании каждого учебного года**

| № | Фамилия, имя ребёнка | Раздел программы | | | | Замечания, рекомендации | Оценка по 5-балльной системе | Подпись педагога |
|---|----------------------|------------------|--------------|-----------------------|--------|-------------------------|------------------------------|------------------|
| | | Графика | Цветоведение | Прикладное творчество | Лепка. | | | |
| | | | | | | | | |

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются: проект, участие в выставках различного уровня, тестирование.

Для учёта участия обучающихся в выставках и конкурсах используется следующая таблица (табл. 2).

Таблица 2

**Таблица
учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках
по каждому году обучения по программе
«Юный художник»**

| Фамилия, имя ребёнка | Дата | Название конкурса, выставки | Название работы (художественный материал) | Результат |
|----------------------|------|-----------------------------|---|-----------|
| | | | | |

Данная таблица показывает творческий рост каждого обучающегося по мере прохождения им образовательной программы.