

Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство», разработана образовательным учреждением на основании примерной программы «Основы изобразительного искусства и рисование», рекомендованной Институтом развития образования сферы культуры и искусства.

Программа «Изобразительное искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса для обучающихся групп общего художественного развития.

Программа «Изобразительное искусство» направлена на творческое, эстетическое, духовно – нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовку одаренных детей к поступлению на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа «Изобразительное искусство» имеет своей целью обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею, в процессе обучения, художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Основные задачи данной образовательной программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

В реализации программы участвуют дети в возрасте 7- 10 лет.

Срок освоения программы составляет 3 года.

На обучение принимаются дети в возрасте 7-9 лет. Возможно обучение по сокращенной программе детей 8-10 лет.

При приеме на обучение по программе «Изобразительное искусство» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме выполнения работы по композиции на заданную тему, позволяющего определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Освоение обучающимися программы «Изобразительное искусство» завершается итоговой работой по композиции или просмотром работ обучающихся за полугодие.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

2.1. Программа «Изобразительное искусство» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

2.2.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

2.2.2. Прикладное творчество:

- Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
- Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
- Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
- Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
- Умение работать с различными материалами.
- Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
- Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
- Навыки заполнения объемной формы узором.
- Навыки ритмического заполнения поверхности.
- Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
- Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
- Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
- Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

2.2.3. Лепка:

- Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание оборудования и различных пластических материалов.
- Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Умение работать с натуры и по памяти.
- Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Навыки конструктивного и пластического способов лепки.